

# YANCEY RICHARDSON

## PELLO IRAZU

Born 1963, Andoain, Spain

Works and lives in Bilbao, Spain

## EDUCATION

1981-1986 Universidad del Pais Vasco - Basque Country University Bilbao. Spain  
Graduated in sculpture



## AWARDS

- 1986 Prize at The Young Art Exhibition, awarded by The Spanish Ministry of Culture
- 1988 ICARO Prize for the most outstanding young Spanish artist (Diario 16)  
Special Prize at the IV International Triennial of Drawing of Nuremberg
- 1990 Fullbright Grant awarded by the Spain and U.S.A. Joint Committee (granted through 1992)

## SOLO EXHIBITIONS

- 2016 "Itzalak". Centro Cultural Pelaires, Palma de Mallorca
- 2015 *The Certain Wall*, La Sala Alcalá 31, Madrid, Spain  
"El muro incierto/ The uncertain wall". Sala Alcalá 31, Madrid.  
"SiluetasMasasSombras PerfilesBultosEspectros LeyendasDesechosEspantos". Galería CarrerasMugica, Bilbao
- 2014 *Studio*, Yancey Richardson Gallery, New York
- 2013 Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
- 2012 *Una oportunidad cada día*, CAB Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, Spain
- 2011 *Pello Irazu*, Isolation Room/ Gallery Kit, St. Louis, Missouri  
(1x1)x1, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
- 2010 *Pello Irazu*, Galería Carreras Mugica, Bilbao
- 2009 *Vivir sin destruir*, Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia - San Sebastián
- 2008 *Universo de sutúras*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Home*, Yancey Richardson Gallery, New York
- 2007 *La Vida Privada: Representaciones de la Tragedia y la Banalidad Contemporánea*, Col. J.M. Civil  
Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca  
*Micro-Narratives*, 48th October Salon, Belgrado  
*Lugares Especificos, Idea Habitables*, Zacheta National Gallery of Art, Varsovia  
*X 1997-2007*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
- 2006 V.A.C., Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia  
*Let It Bleed*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona  
*Todas Las Cosas, Pasión Elemental, Frutos Extraños*, Colón XVI, Bilbao
- 2004 *Dispersions*, Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida  
*Pliagues*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2003 *Pello Irazu: Fragmentos y Durmientes*, Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz
- 2002 *Mimendi – 308*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2001 *Life Forms – 1ME9D*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
- 2000 *Daylight*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Paul Kjaerholm/Pello Irazu*, Sala Imatra, Bilbao
- 1999 *Pello Irazu, Sala de Arte del Colegio de Arquitectos*, Málaga
- 1998 *X-51 The Wound*, John Weber Gallery, New York  
330, Galería DV, San Sebastián

# YANCEY RICHARDSON

- 1997 Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Habitat*, Galería Lekune, Pamplona  
*Pello Irazu*, Espacio Caja de Burgos, Burgos
- 1995 *Habitat*, John Weber Gallery, New York

## SOLO EXHIBITIONS (CONTINUED)

- Galería Fernando Latorre, Zaragoza  
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas
- 1994 *Pello Irazu*, Palacete del Embarcadero, Puerto de Santander, Santander  
Galería Joan Prats, Barcelona  
Costas Grimaldis Gallery, Baltimore  
*Real World*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1993 John Weber Gallery, New York  
Galería Charpa, Valencia
- 1992 Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas
- 1991 John Weber Gallery, New York
- 1989 Galería Joan Prats, Barcelona  
Riverside Studios, London
- 1988 ESPAI 13, Fundación Joan Miro, Barcelona  
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1986 Galería Fúcares, Almagro
- 1985 Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao
- 1983 ARTEDER 83, Bilbao  
*Aula de Cultura*, C.A.M., Bilbao



## GROUP EXHIBITIONS

- 2016 "Diálogos de la Mirada". Fundació Suñol, Barcelona  
"Alt- Architecture". CaixaForum, Barcelona
- 2015 *Ventura Garcés: Art de Colleccionar: Col·lecció de Ventura Garcés*, Can Framis Museum, Barcelona  
"A Room of One's Own". Yancey Richardson Gallery, New York City, NY  
"Cruce de colecciones". Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria  
"Made in Spain". CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga
- 2014 *Soledad Lorenzo, Colección*, Centre del Carmen, IVAM, Valencia  
*Widening*, Galería Carreras Múgica, Bilbao  
*Haber hecho un lugar donde los artistas tengan derecho a equivocarse*, Fundacio Joan Miro Barcelona  
*La piel traslucida*, Obras de la colección Iberdrola, Torre Iberdrola, Bilbao  
*Tiempos Abiertos-Fondes de la Colección Artium de Alava*, DA2, Domas Artium 2002, Salamanca  
*Espacios de transito*, Colección Aena de Arte Contemporaneo, Alcala de Henares  
*La persistencia de la geometría*, Centro de las Artes de Monterrey, Mexico
- 2013 *MINIMA RESISTENCIA*, MNCARS, Madrid  
93, CGAC, Santiago de Compostela  
*Soledad Lorenzo, Colección*, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander, Santander  
*Entre chien et loup: obras de la Colección Meana Larrucea*, Torre Iberdrola, Bilbao  
*Paraísos Naturales: Reflejos Artificiales*, Colección Aena, Real Jardin Botánico, Madrid  
*The Persistence of Geometry*, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Coyaacán, Mexico
- 2012 *Trabajo, Poder y Control*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain

YANCEY RICHARDSON

- Inhabited Architecture*, Museo Guggenheim de Arte Moderno y Contemporáneo, Bilbao, Spain  
*Genealogías silenciosas*, Colección Caja Mediterráneo, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Alicante, Spain  
*Trozos, tramas, trazos, El collage en la colección del IVAM*, IVAM, Valencia  
 2011 *Sin realidad no hay utopía*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla  
 Colección III, CA2M CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO  
*Fiction and Reality*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia  
*The Dream of a Decade (Spanish Art of the 80's)*, Rosón Arte Contemporáneo, Pontevedra, Spain



**GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)**

- 2010 *El retorno del lo imaginario. Realismos entre XIX y XXI*, MNCARS, Madrid  
 2009 *Photodimensional*. Museum of Contemporary Photography. Chicago  
*La sombra del tiempo. Escultura española actual*, Museo Esteban Vicente, Segovia  
 2008 *España 1957-2007. L'arte spagnola da Picasso, Mirò e Tapies ai nostri giorni*.  
 Palazzo Sant'Elia. Palermo  
*Micro-narratives. Tentation des petites réalités*, Musée d'Art Moderne Saint Etienne Metropole  
*Contemporary Abstractions*, Project Room, Yancey Richardson Gallery, New York  
*Isn't It: Irvin Ballen, Pello Irazu, Richard Rezac, Tamara Zahaykevich, Tony Wight* Gallery,  
 Chicago  
*Una nueva Mirada*. AENA. Sala Arquerías Nuevos Ministerios, Madrid  
 1970-2001, Fundación Suñol, Barcelona  
 2007 *La Vida Privada: Representaciones de la Tragedia y la Banalidad Contemporánea*, Col. J.M. Civil  
 Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca  
*Micro-Narratives*, 48th October Salon, Belgrado  
*Lugares Específicos, Idea Habitables*, Zacheta National Gallery of Art, Varsovia  
*X 1997-2007*, Galería Moisés Pérs de Albéniz, Pamplona  
*Aena Colección de Arte Contemporáneo*, Convento de Sta. Inés, Sevilla  
 2006 *V.A.C.*, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia  
*Aena Colección de Arte Contemporáneo*, Edificio Forum, Barcelona  
 2005 *Conviviendo con Arte*, VITRA ShowRoom. Madrid  
*Febri la Mirada*, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria  
*Otra Mirada*, Colección de Arte Contemporáneo Fund. La Caixa. Santander  
 2004 *Encuentro Entre 2 Colecciones: Fundação de Serralves - Fund. La Caixa*, Centro Atlántico de  
 Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria  
*Contemporánea Arte*, Salá Amós Salvador, Logroño  
*Dispersions*, Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida  
*Rumbos. La colección III*, Atrium Vitoria- Gastéiz  
 2003 *Colleccio D'art Contemporani de la Fundacio la Caixa*, CaixaForum, Barcelona  
*Punto de encuentro. La colección*, CAB Burgos  
 2002 *Aena Colección de Arte Contemporáneo*, Sala Kubo.Kutxaespacio del Arte, Donostia  
*Conceptes de l'Espai*, Fundació Joan Miró, Barcelona  
*Iconos en el Passatge*, Fundació La Caixa. Lleida  
 Galerie Blancpain Stepczynsky, Ginebra.Suiza  
*Cosmosis*, Imatra, Bilbao  
 Colección AENA, Sala Kubo, Donostia  
 2002 *Viaje al Espacio: 50 Años de Escultura en España*, Centro de Exposiciones y Congresos  
 Ibercaja, Zaragoza. Centro Cultural Casa del Cordón, Caja de Burgos  
 2001 *Gaur, Hemen, Orain*, Museo de Bellas Artes, Bilbao  
*Dentro y Fuera*, Intervenciones en el Casco Antiguo de Cáceres  
*Dos Milenios en la Historia de Espana: Año 1000 - Año 2000*, Musees Royaux d'Art et d'Histoire,  
 Bruselas

# YANCEY RICHARDSON

- Contemporary Art from Spain*, European Central Bank. Frankfurt  
*Pintura, Escultura, Video*, Galería Moisés Pérez de Albeniz, Pamplona  
*Visiones del Paisaje*, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona
- 2000 *Remirada: Los 80 en la Colección del Museo de BBAA de Alava*, Sala Amarica, Vitoria  
*Dibujos Germinales*, Splenger Kunstmuseum, Hannover  
*Escenarios Domesticos*, Koldo Mitxelena, San Sebastián  
*Dos Milenios en la Historia de Espana: Año 1000 - Año 2000*, Centro Cultural de la Villa.
- Madrid  
*Indomesticos*, Sala Imatra, Bilbao



## GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 2000 *Ideas Sobre el Concepto: Aproximación a la Escultura Española Actual*, Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona  
*ESPAYS CONSTRUITS: ESCULTURES / ARQUITECTURES / AMBIENTS*, Sala d'exposicions L'almodí. Valencia
- 1999 *Imágenes de la Abstracción*, Sala de las Alhajas y Antiguo MEAC, Madrid  
*Hacia un Nuevo Clasicismo*, Circulo de Bellas Artes, Madrid  
1989, Galería Lekune, Pamplona  
*Europe on a Shoestring*, John Weber Gallery, New York
- 1998 *Dibujos Germinales*, MNCARS, Madrid  
*El Punto Ciego*, Kunstraum, Innsbruck  
*Territorio Plural: Colección Testimoni 1987-97*, Fundación La Caixa, Madrid  
*Claridad y Penumbra*, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza  
*Double Pairs*, John Weber Gallery, New York
- 1997 *La Casa, Su Idea en Ejemplos de la Escultura Reciente*, Sala Plaza de España de La Comunidad de Madrid, Madrid  
*Arte Contemporaneo Español*, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, México
- 1996 *Abstract/Real*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig  
*Arte Español para el Fin de Siglo*, Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona  
*Ecos de la Materia*, M.E.I.A.C., Badajoz  
25, John Weber Gallery, New York  
*Historias Luminosas*, Arsenal, Bilbao
- 1995 *L.A. International*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica  
*11 Pintores/10 Escultores*, Sala Rekalde, Bilbao  
*Small Plastik Triennial*, Stuttgart
- 1994 *Entre la Presencia y la Representación*, CAAM, Las Palmas  
*Obras de los 80 y los 90 en las Colecciones del Museo*, Museo Nacional Centro Reina Sofía, Madrid  
*Paper Work*, John Weber Gallery, New York
- 1993 *Future Perfect*, Heiligenkreuzerhof, Viena  
*Sobre Papel*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Dibuix*, Galería Joan Prats, Barcelona
- 1992 *Los 80 en la Colección Fundacion la Caixa*, Estación de Córdoba, Sevilla  
*Pasajes: Pabellón de España*, Expo'92, Sevilla  
*Tropismes*, Tecla Sala, Hospitalet, Barcelona  
*America Discovers Spain*, Spanish Institute, New York
- 1991 *Kunst Europa*, NGBK, Berlin
- 1990 *Aperto*, Bienale de Venezia, Venecia  
*Sculpture Contemporaine Spagnole*, Centre d'Art Passages, Troyes  
*Spanische Eisenskulptur*, Museo de Manheim; Museo de Bochum; Haus am Waldsee, Berlin
- 1989 *A Ras du Sol: Le Dos au Mur*, Brussels

# YANCEY RICHARDSON

- Die Spanische Kunst in der Sammlung de Fundacio Caixa de Pensions*, Stadistische Kunsthalle, Mannheim Kunstmuseum, Duselndorf  
*I Trienal de Dibujo Joan Miro*, Fundación Miro, Barcelona  
*IX Salon de Los 16*, Sala de la Fundación Caixa de Pensiones, Barcelona  
*Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofia*, Museo Nacional de Arte Centro Reina Sofia  
1988 *V Trienal Internacional de Dibujo*, Kunsthalle de Nuremberg  
*Deu*, Galería Joan Prats, Barcelona  
*Three Spanish Sculptors*, Donald Young Gallery, Chicago  
*Spagna Oggi: Artista Spagnoli Contemporanei*, Rotonda de la Besana, Milán  
*Una Obra para Espacio*, Canal de Isabel II, Madrid

## GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 1988 *Esculturas: M. Luisa Fernández, P. Irazu, J.L. Moraza*, Sala Amadis, Madrid  
*Jeunes Sculpteurs Espagnols: Colomer, Irazu, Martínez*, AREA Centre D'Art Contemporain, Castres  
1987 *Dinamiques et Interrogations*, ARC, Musee d'Art Moderne, Paris  
1986 *Muestra de Arte Joven*, Circulo de Bellas Artes, Madrid  
*Temps d'Escultura: P.Irazu, S. Flores, E. Martínez*, Sala Montcada, Fundación La Caixa, Barcelona  
*Nervion*, Aula de Cultura C.A.M., Bilbao  
1985 *I Salón de Artistas Vascos*, Sala de Cultura del Banco de Bilbao  
1984 *Bilbao*, Aula de Cultura C.A.M., Bilbao  
*20 Artistas Vascos*, Circulo de Bellas Artes, Madrid  
1983 *Autorretratos*, Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao  
1982 *La Caja en el Arte*, Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao  
*Geométricos Vascos*, Museo San Telmo, San Sebastián

## COLLECTIONS

- Artium, Centro Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz  
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria  
Colección de Arte Contemporáneo, Fundación La Caixa, Barcelona  
Colección TESTIMONI, La Caixa, Barcelona  
Colección Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid  
Colección de la Diputación de Bizkaia  
Colección de la Diputación de Gipuzkoa  
Colección del Ayuntamiento de Vitoria  
Colección de Arte contemporáneo, Ayuntamiento de Pamplona  
Colección del Instituto de la Juventud  
Colección Banco de España  
Colección Banco Central Europeo, Frankfurt  
Colección Comunidad de Madrid  
Coleccion Cajamadrid  
Colección C.A.B., Centro de Arte Caja de Burgos  
Colección CAM Alicante  
Colección CA2M, Centro de Artes Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid  
VAC, Colección Valencia Arte Conpemporaneo, Valencia  
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia  
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo  
Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao  
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA  
Museo Guggenheim, Bibao  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid

# YANCEY RICHARDSON

Museo Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz  
Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo, Marugame, Japan  
Museo Patio Herreriano, Valladolid  
Museum of Contemporary Photography at Columbia College, Chicago  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
Museum of Contemporary Art, San Diego  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
Yves Klein Foundation, Arizona



## WORKSHOPS AND LECTURES

- 1994 CIRCULO DE BELLAS ARTES, April , Madrid  
ARTELEKU, May- July , San Sebastián  
Summer lectures, UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID (UEM). Escuela Superior de  
Arquitectura, Altea
- 1998 ARTELEKU, San Sebastián, 4 mayo/31 julio
- 1999 Universidad Europea de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura. Curso de Verano, Altea  
(Lecture)
- 2000 Museo de Arte Reina Sofía, Madrid (Lecture)  
*El artista frente a su obra*. Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
- 2002 "AL NORTE". May, Gijón
- 2007 "VISUAL APPOINTMENTS" Bilbo Arte, Bilbao
- 2012 "Arquitectura Habitada" Museo Guggenheim, Bilbao