

YANCEY RICHARDSON



OLIVO BARBIERI

Born 1954, Italy
Lives in Carpi, Italy

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Twelve ee h s nine – Dolmen e Menhir in Sardegna*, MAN Museum, Nuoro Italy
- 2020 *Marche Terremoto 2017 2018*, EXMA, Cagliari
EARLY WORKS 1982 1984, Monastero di Astino, Bergamo
Dolomites Project 2010, Lagazuoi Photo Award, Lagazuoi
- 2019 *Mountains and Parks*, Centro Saint-Benin, Aosta, Italy
- 2018 *American Monument and Monument*, Galleria Mazzoli, Modena, Italy
- 2017 *Cina dal 1989*, Tosetti Value per l'arte, Turin, Italy
Site Specific Roma 04-14, International Festival of Rome, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italy
- 2016 *La Citta Perfectta*, Mercato Idrico del Mandracchio, Ancona, Italy
Alps – Geographies and People 2015, Matthew Liu Fine Art Shanghai, China
Images 1978 – 2014 | Centro Cultural Recoleta, Argentina
site_specific_MEXICO 11 | Biennial of Photography Knokke-Heist, Belgium
Ersatz Lights Case Study #1 East West, Villa Manin, Passariano (UD), Italy
Adriatic Sea (Staged) Dancing People, Yancey Richardson Gallery, New York
- 2015 *Ersatz Light Case Study #1 East West*, Fotografia Europea, Reggio Emilia, Italy
Olivo Barbieri Images 1978-2014, Musuem MAXXI Rome
Italia Inside Out, Palazzo della Ragione, Milano, Italy
- 2013 *Alps Geographies and People 2012*, Yancey Richardson Gallery New York
- 2012 *Dolomites Project 2010*, Yancey Richardson Gallery, New York
Flippers 1977-1978, Photographica Fine Art, Lugano
site_specific_08 11, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
site_specific_LONDON 12, Ronchini Gallery, London, UK
- 2011 *Dolomites Project 2010*, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Italy
- 2010 Museo d'Arte Contemporanea DonnaREGina, Naples, Italy
Site specific_CATANIA 09, Palazzo della Cultura, Catania
Site specific_FIRENZE 09, Palagio de la Parte Guelfa, Firenze
Site specific_GENOVA 09, Palazzo Ducale, Genova
Site specific_NYC 07, Yancey Richardson Gallery, New York
Viaggi in Italia 1982-2009, Palazzo Foscolo, Oderzo, Treviso, Italy
Selected works 1978-2010, Palazzo dei Pio, Carpi, Modena, Italy
- 2009 *Site specific_MODALNA 08*, Galleria Civica commune di Modena, Italy
Site specific_MILANO 09, Triennale di Milano, Milan, Italy
- 2008 San Francisco Museum of Modern Art, CA
Museum of Capodimonte, Naples, Italy
Site specific_BEIJING 08, Casa Ferrara, Alcamo, Trapani
Site specific_MONZA 08, Serrone della villa Reale, Monza
Site specific_JORDAN 04, Guidi&Schoen, Geneva
Museo di Capodimonte, Naples, Italy
- 2007 *The Waterfall Project*, Yancey Richardson Gallery, New York
Site Specific Las Vegas '05, GC Arts, Las Vegas
Paggeria Arte, Modena, Italy
Site specific_NYC 07, Le Paggerie Sassuolo, Festival della Filosofia, Sassuolo (Modena), Italy
- 2006 Bund 18, Shanghai

YANCEY RICHARDSON

- Newton Auckland, New Zealand
Museum of Contemporary Art, Cleveland
Wexner Center for the Arts, Columbus
Bloomberg SPACE, London
Yancey Richardson Gallery, New York
- 2005 *Site Specific Las Vegas '05*, Brancolini Grimaldi Arte Contemporanea, Rome
Site Specific Las Vegas '05, Eric Arthur Gallery, Toronto
- 2004 *Site specific_ROMA 04*, Mercati di Traiano, Rome
Site specific_MONTREAL 04, CCA, Montreal
Sono un Bambino, Sala Borsa, Bologne
Site specific_ITALIA 03, Galleria Spazio Erasmus Brera, Milan
- 2003 *Virtual Truths*, Galerie Valérie Cueto, Paris
Virtual Truths, Galerie Fotohof. Salzburg
Paintings and Virtual Truths, UBS – Wolfsberg Executive Development Center, Switzerland
- 2002 Crown Gallery, Brussels
Paintings, Galleria Isabella Brancolini Arte Contemporanea, Florence
Nees Morfes Art Gallery, Athens
Effetti Collaterali, Triennale di Milano, Milan
Cityscapes/Landscapes, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena
- 2001 *Virtual Truth*, Galleria Gottardo, Lugano
Virtual Truth, Galleria Arte e Personae, Florence
- 2000 Galerie im Bürgerhaus, Neunkirchen
INDIA, Galleria Spazio Erasmus Brera, Milan
- 1999 The Egg, London
- 1998 Galerie de la Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq
Galerie Angelo Falzone, Mannheim
- 1997 Galleria Spazio Erasmus Brera, Milan
Rituali, Sale Espositive dei Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia
- 1996 *Olivo Barbieri seit 1978*, Museum Folkwang, Essen
Olivo Barbieri seit 1978, Foro Boario, Galleria Civica, Modena
Galerie Angelo Falzone, Mannheim
- 1995 *Illuminazioni Artificiali*, Palazzo Giureconsulti, Milan
Illuminazioni Artificiali, Galleria dell'Immagine, Palazzo Gambalunga, Musei Comunali, Rimini
- 1994 *Frontière Franco-Belge*, Galleria del Centro Culturale Francese, Rome
Galleria Profil, Bratislava
Frontière Franco-Belge, Istituto Italiano di Cultura, Consulat d'Italie, Lille
Nuovo Spazio Guicciardini, Milan
- 1993 Galleria Il Cortile, Rome
- 1992 Studio Marangoni, Florence
Galleria Ferro di Cavallo, Rome
Fotofestival Higashigawa-cho, Japan
Palazzo dei Lavoratori, Beijing
- 1991 *Dal Vero*, University Gallery, Leeds
Gallerie Picto Bastille, Paris
Paesaggi in miniatura, AR/GE Kunst Galerie Museum, Bolzano
- 1990 Galleria Agorà, Turin
Appunti di Viaggio in Cina, Palazzo Serra Gerace, Geneva
Appunti di Viaggio in Cina, Sala Giardino, Civici Musei, Reggio Emilia
Fixé pour l'éternité, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
- 1989 Istituto Italiano di Cultura, Munich



YANCEY RICHARDSON

- 1988 Galleria Ferro di Cavallo, Rom
Galleria della Fotografia, Palazzo Massari, Ferrara
Nei Licht, Fotogalerie Luxembourg, Dudelange
- 1987 Visor Centre Fotografic, Valencia
- 1986 Galleria Infinito, Parma
- 1984 Mind's Eye Gallery, Pocatello, Idaho
Galleria Figura, Biella
Galleria Spazio-Immagine, Bari
Lindemanns Galerie, Stuttgart
Galleria Polleria Immaginaria, Genova
- 1983 Galleria dell'Immagine, Palazzo Gambalunga, Musei Comunali, Rimini
- 1982 *Flippers*, Galleria Dryphoto, Prato
Galleria Fotografia, Treviso
- 1978 *Flippers*, Galleria Il Diaframma, Milan
Flippers, Galleria Civica, Modena
Galleria Fotomania, Barcellona



SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *GAME: The Game Industry in Photography, VI Biennial of Photography on Industry and Work*, Museo Civico Archeologico and Musei Civici Bologna, Bologna, Italy
L'Italia È Un Desiderio, Scuderie del Quirinale, Rome, Italy
Un piede nell'Eden. Luigi Ghirri e altri sguardi, Musei Civici Reggio Emilia, Reggio Emilia, Italy
Esplorazione sulla Via Emilia, Galleria Antonio Verolino, Modena, Italy
CIVILIZATION The Way We Live Now, Saatchi Gallery, London UK
INFRA_Spazi, Fondazione Zappettini, Chiavari, Italy
F4 / UN'IDEA DI FOTOGRAFIA, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso
DAY to MORROW, DongGang International Photofestival, DongGang Museum of Photography, Yeongwol, Korea
Foto/Industria, Fondazione MAST, Museo Archeologico, Bologna, Italy
- 2022 "Un mio Paesaggio" variazioni fotografiche sul tema, EDDArt, Roma, Italy
CIVILIZATION The Way We Live Now, Musei San Domenico, Forlì
UN.IT Unesco Italia, Shanghai Underground, Shanghai
ITALIAE dagli Alinari ai maestri della fotografia contemporanea, Istituto Italiano di Cultura Praga
Italia in-attesa 12 racconti fotografici, Villa Pignatelli, Napoli
Il gioco nelle immagini di 18 fotografi italiani, La Venaria Reale, Torino, Italy
Italia in-attesa 12 racconti fotografici, Palazzo da Mosto, Reggio Emilia
Another Place. Photogrpahy Painting Music - Landscape, Magonza, Arezzo
40 ans de photographie au CRP, CRP Centre Régional de la Photographie Haut-De-France, Haut-De-France
Another Place photography, painting, music – landscape, Magonza Le Stanze, Arezzo
Technoscape. The architecture of engineers, MAXXI, Roma
- 2021 *A story for the Future!* Museo MAXXI, Roma, Italy
CIVILIZATION The Way We Live Now, MUCEM, Marseille, France
PostCard, MATA, Modena
Italia in-attesa, Palazzo Barberini Corsini, Roma
PUNTO DI EQUILIBRIO, PENSIERO SPAZIO LUCE, MAXXI L'AQUILA, L'Aquila
The Families of Man, Museo Archeologico Regionale, Aosta
Ritratto Paesaggio Astratto, MUFOCO, Cinisello Balsamo (MI)
ERSATZ LIGHTS, Musei Civici, Reggio Emilia

YANCEY RICHARDSON

La Via Emilia, Musei Civici, Reggio Emilia
Partigiani, Musei Civici, Reggio Emilia
Prospettive Reloaded, Tosetti Value, Torino
Arte e Natura. Opere dalle collezioni capitoline di arte contemporanea, Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese, Roma
CHI NON SALTA. Calcio. Cultura. Identità, MUFOCO, Cinisello Balsamo (MI)
In Spain, Photography, Commissions, Territories 1983-2009, Fundación ICO, Madrid
ITALIAE dagli Alinari ai maestri della fotografia contemporanea, Forte di Belvedere, Firenze
Una storia di sguardi, Certosa di San Giacomo, Capri
DID YOU HAVE A NICE DAY ?, Palazzo Santa Margherita, Modena
DOPO / AFTER, Spazi Rossi ARTESELLA, Borgo Valsugana (TN)
HIC, z2o gallery, Roma
UN'IDEA DI PAESE, Fortezza Firmafede, Sarzana (SP)
ITALIAE dagli Alinari ai maestri della fotografia contemporanea, ROSPHOTO, San Pietroburgo (Russia)
ITALIAE dagli Alinari ai maestri della fotografia contemporanea, National Institute of Arts and Design Kamoliddin Bekzod, Tashkent (Uzbekistan)
ITALIAE dagli Alinari ai maestri della fotografia contemporanea, National Academy of Arts of Ukraine, Kiev (Ucraina)
ITALIAE dagli Alinari ai maestri della fotografia contemporanea, Museum of Western and Eastern Art, Odessa (Ucraina)

2020 *LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI*, XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza
CIVILIZATION The Way We Live Now, Auckland Art Gallery, Auckland
ART DRIVE-IN Percorso sotterraneo di Arte Contemporanea, Brescia
Shared Space: A New Era, Photographs from the Bank of America Collection, The University Galleries at Florida Atlantic University, Boca Raton (FL)
Demanio Marittimo. Km-278, Qua & Là – Là & Qua, Decima edizione, Senigallia
Transitorie Visioni, Bastione San Gallo, Loreto
#15, 1/9unosunove, Roma
WORLD CITYSCAPES, Auditorium Parco della Musica, Roma

2019 *SOLO FIGURA E SFONDO*, ARTEFIERA, Bologna, Italy
CIVILIZATION The Way We Live Now, UCCA Ullens Center for Contemporary Art, Beijing
Aperture Photographs, Aperture Foundation, New York
LA MACCHINA MODENESE DI ALDO ROSSI, ex Centrale AEM, Modena, Italy
RELAZIONI, Linea di Confine, Rubiera, Italy
FINI & CONFINI dal Paesaggio al Territorio, Museo del Paesaggio, Torre di Mosto, Venice, Italy
Fotografi a Roma Commissione Roma 2003-2017 e le acquisizioni al patrimonio fotografico di Roma Capitale, Palazzo Braschi, Museo di Roma
ENZO SONO LINA, MUSEO FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA, Cinisello Balsamo, Milan, Italy
GIOSTRE, Museo Roverella, Rovigo, Italy
PAESAGGI INQUIETI, Fondazione Fabbri, Pieve di Soligo, Italy
FRAMED LANDSCAPE European Photography Commissions and the Landscape, ICO Foundation, Madrid, Spain
Terre in Movimento, Museo MAXXI, Rome, Italy
ART STAYS. 17° Festival of Contemporary Art, Ptuj Slovenia
Festival Corigliano Calabro Forografia 2019, Corigliano-Rossano, Italy
UNDER WATER, Filatoio di Caraglio, Cuneo
Adriatic Sea (Staged) Dancing People, Voghera Fotografia, Voghera
JOBS, Ospitale di Rubiera, Rubiera (RE)
Images of Italy. Contemporary photography from the Deutsche Banks Collection, GAM, Milan, Italy



YANCEY RICHARDSON

- CIVILIZATION The Way We Live Now*, National Gallery of Victoria, Melbourne
Extraordinary Visions, Italy, Kolkata Center, Kolkata
Arcadia e Apocalisse. Paesaggi italiani in 150 anni di arte, fotografia, video e installazioni, Palazzo Pretorio, Pontedera
- 2018 *New Perspective*, Triennale di Milano, Milan, Italy
New Perspective, GNAM, Rome, Italy
Mi ricordo la strada, Triennale di Milano, Milan, Italy
PAESAGGIO. ANITCHE MEMORIE E SGUARDI CONTEMPORANEI, Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra, Venice, Italy
STATI DI TENSIONE, Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo Milano, Italy
Il Terzo Giorno, Palazzo del Governatore, Parma, Italy
L'utopia dello sguardo. La collezione di Fotografia Europea 2006-2017, Palazzo Bentivoglio, Gualtieri Reggio Emilia, Italy
Centrale. La fotografia di ricerca in Italia, Fano, Italy
Demanio Marittimo. Km-278 Edition VIII / Coexistence, Senigallia, Italy
Il Risveglio del Sublime, Grafiche e fotografie del Monte Bianco, Courmayeur, Italy
Terre in Movimento, Chiesa di San Gregorio Illuminatore, Ancona, Italy
CIVILIZATION The Way We Live Now, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, North Korea
L'Italia dei fotografi. 24 storie d'autore, Museo M9, Mestre, Venice, Italy
ricostruzioni. Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni, Triennale di Milano, Milan, Italy
Extraordinary Vision. L'Italia ci guarda, Italian Embassy Cultural Centre, New Delhi, India
SURVOLS Aerial Photography of Cities, CAUE 92_The Gallery, Nanterre, France
POST WATER, Museo Nazionale della Montagna, Turin, Italy
FUTURUINS, Palazzo Fortuny, Venice, Italy
LAND_SCOPE Photoworks from Roni Horn to Thomas Ruff in the DZ Bank Art Collection, Münchner Stadtmuseum, Munich, Germany
- 2017 *COLOSSEO. UN'ICONA*, Colosseo, Rome, Italy
UTOPIA/DISTOPIA parte II, MAAT Museum Lisbon
The Great Beauty. Five photographers and the City of Rome, Italian Cultural Institute, New York
10 Years Old. Il racconto del mondo nelle collezioni fotografiche della Fondazione Casa di risparmio di Modena, Foro Boario, Modena, Italy
WelcHome, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genoa, Italy
Paul Strand Cesare Zavattini. La storia e l'eredità, Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Italy
Re-evolution, Museo MAXXI, Rome, Italy
ALFABETO FOTOGRAFICO ROMANO Collezioni e Archivi Fotografici di Istituzioni Culturali in Roma, Palazzo Poli, Istituto Centrale per la Grafica, Rome, Italy
Capri: un'Isola per la Fotografia. Immagini per un Archipelago Ideale, Certosa di San Giacomo, Capri, Italy
Collezione Permanente I Serie, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo Milan, Italy
Photobook F4/Un'idea di fotografia, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Italy
Ground and Cement, ART STAYS NATUR-AL(L), Dominican Monastery, Ptuj, Slovenia
Il Duomo, la Torre, la Piazza nella fotografia d'autore, Museo del Duomo, Modena, Italy
Bling Bling Baby, Museum Hilversum, Hilversum, The Netherlands
Quadreria Contemporanea-Floating Cube 10 anni 10 autori 10 opere, Molteni Museum, Giussano Monza e Brianza, Italy
- 2016 *(Infra) Structure | complex, below and further on*, Lannan, Santa Fe, New Mexico
Biennial of Photography Knokke-Heist, Knokke_Heist, Belgium



YANCEY RICHARDSON



- LA SCELTA ITALIANA*, opera fotografiche dalla collezione BDC, Villa Impero Bologna
UN.IT UNESCO ITALIA, Museo Sivori, Buenos Aires
The Frontiers of Photography, Hokkaido Kushiro Museum of Arts, Hokkaido
Esplorazioni sulla via Emilia, Fotografia Europea, Reggio Emilia
Walker Evans. Italia, Palazzo Magnani, Reggio Emilia
Esplorazioni dell'archivio. Fotografie della Via Emilia, Museo CSAC, Parma
Arte Architettura. Punti di vista, Casa del Mantegna, Mantova
Ceramica, Latte, Macchine e Logistica - Fotografie Dell'Emilia Romagna Al Lavoro, MAST Bologna
ROME COMMISSION, Italian Cultural Institute, London
EXTRA ORDINARY VISIONS. L'ITALIA CI GUARDA, Museo MAXXI Roma
Ragusa Photo Festival Ragusa
Flashback – Fotografia italiana di sperimentazione, Palazzo Ducale Genova
Onde Pixel, UniCredit Pavillion Milano
LUX: The Radiant Sea, Yancey Richardson Gallery New York
GIBELLINA PHOTOROAD, Festival Internazionale di Fotografia Openair Gibellina (TR)
SHARED SPACE: A NEW ERA, McColl Center for Art+Innovation Charlotte (NC)
SiFestival, Savignano sul Rubicone (FC)
Sulla Via Emilia. Esplorazioni di una storia, Artcurial, Palazzo Crespi Milano
VERSUS La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, Galleria civica di Modena, Modena
Xmq of pit, ready for the mosh!, ArtVerona, Verona
- 2015 *Global City, Surreal City*, IVAM, Valencia, Spain
CARPI Trend, Salt Galata, Istanbul, Turkey
Acqua e Luce, Fondazione AeM, Milano
InsideOut, Palazzo della Ragione, Milano
Mountain Passion, Noire Gallery, Torino
Natura e paesaggio nelle collezioni della Fototeca della Biblioteca Panizzi, Fotografia Europea, Reggio Emilia
Tirana Open Biennial, Tirana
Industria, Oggi / Industry, Now, MAST Foundation, Bologna
REAL/UNREAL, The First Changjiang International Photography & Video Biennale, Museum of Contemporary Art, Chongqing
Milano a fior d'acqua, Darsena dei Navigli, Milano
CSAC L'archivio da svelare, Abbazia di Valsereana, Parma
Ieri Oggi Milano, Spazio Oberdan, Milano
Piazza dell'Immaginario, sedi varie/different venues, Prato
Atlanti, Galleria Bianconi, Milano
- 2014 *Aperture photographs*, Avenues of the Americas Art Gallery, New York (NY)
Il paesaggio italiano in fotografia 1950-2010: Museo di Roma in Trastevere, Roma, Italy
Open Museum Open City, MAXXI, Rome, Italy
Calcio d'inizio: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italy
CAPRI Trend: Masterworks, Hamilton, Bermuda
Modena e i suoi fotografi. Dal dopoguerra agli anni novanta: Foro Boario, Modena, Italy
The Spring Break Show: Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova, Italy
un.it Unescoitalia - I Siti Patrimonio Mondiale nell'opera di 14 fotografi: Kazan Kremlin Museum, Moscow, Russia
CAPRI Trend: Museum of Modern Art, Baku, Azerbaijan
ICONICA. Arte Urbana al Foto Italico: Lungotevere Maresciallo Cardona, Roma, Italy
Il paesaggio italiano in fotografia 1950-2010: Galleria Klovicevi Dvori, Zagreb, Croatia

YANCEY RICHARDSON

- Eyes on the Street*, Cincinnati Museum of Art, Cincinnati, OH
2004-2014: *The Museum of Contemporary Photography's Ten Years: Works and Projects*, The Triennale Di Milano, Milan, Italy
CAPRI Trend: Nirox Foundation, Johannesburg, Sud Africa
Mont Blanc: Les Maisons de Judith, Pra Sec-Val Ferret, Courmayeur, Italy
CAPRI Trend: Centro Cultural Pedregal, Mexico City, Messico
Italian Pop Art. Opere dalla collezione dello CSAC dell'Università di Parma, Museo Civico di Brunico, Brunico (Bolzano)
Tredici Fotografi per un itinerario Pasoliniano, SI Fest #23, Savignano sul Rubicone (Forlì-Cesena)
Da Warhol a Internet, Fondazione Pier Luigi Natalina Remotti, Camogli (Genova)
Open Museum Open City, MAXXI, Roma
La construcción social del paisaje, Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Sevilla
SHOOT!, Guidi&Schoen, Genova
Art in Embassies, Ambasciata Americana, Villa Taverna, Roma
- 2013 *Viaggio in Italia by Luigi Ghirri*, Venice Biennale (Italian Pavilion), Venice, Italy
Hors Pistes 2013, Center Pompidou, Paris, France
Landmark: The Fields of Photography: Somerset House, London
MODEL La maquette d'architecture dans les pratiques artistique contemporaines: Espace D'Art Contemporain, Royan, France
UN.it UnescoItalia - I Siti Patrimonio Mondiale nell'opera di 14 fotografi: Auditorium Main Library, Miami (FL), USA
vice versa, 55° Biennale di Venezia, Padiglione Italia: Venezia, Italy
Suggestioni capresi, 100 anni dopo Diefenbach: Certosa di San Giacomo, Capri, Italy
Passaggi: Galleria del Cembalo, Roma, Italy
Bird's-Eye View: Westport Art Center WAC, Westport (CT), USA
Macchine per abitare: Galleria Civica di Modena, Italy
QUARANTANNI D'ARTECONTEMPORANEA: Massimo Minini 1973-2013: Triennale di Milano, Milano, Italy
Non Basta Risordare_ Remembering is not enough: MAXXI, Roma, Italy
- 2012 *Peripheral Visions: Italian Photography in Context, 1950s-Present*, Leubsdorf Gallery, Hunter College, New York NY, USA
Ciudad Total, IVAM, Valencia, Spain
TEN, Guidi & Schoen, Genova, Italy
Il Fuoco della Natura, Salone degli Incanti - ex Pescheria, Trieste, Italy
People and the City, CoCA Torun, Poland
I Mille Scatti per una Storia d'Italia Attraverso le Collezioni CSAC, Palazzo del Governatore, Parma, Italy
A Luigi e Paola Ghirri. Fin dove può arrivare l'infinito?, L'Ospitale, Rubiera (RE), Italy
Fotografia in Collezione, MACRO, Roma, Italy
Ieri Oggi Milano, Fotografie dalle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea, Spazio Oberdan, Milano, Italy
Neon, La materia luminosa dell'Arte, MACRO Roma, Italy
Shared Spaces, from the Bank of America-Merrill Lynch Collection, Royal Botanical Gardens, Madrid, Spain
Faked Empire, Mixed Green Gallery, New York, NY, USA
Do You Remember the First Time?, Atlas Gallery, London, UK
1984 *Fotografie da Viaggio in Italia. Omaggio a Luigi Ghirri*, Triennale di Milano, Italy
Con gli occhi, con il cuore, con la testa. La fotografia della Collezione Trevisan, MaRT, Rovereto, Italy



YANCEY RICHARDSON

- Eyes on the City: Urban Spaces in Contemporary Photography*, Stadtmuseum Graz, Austria
Le Corbusier : Photos, Films, Collages, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland
La seduzione delle forme. Nuove fotografie dalla collezione della Fondazione Venezia: Casa dei Tre Oci, Venezia, Italy
wunderCAMERA: Metronom, Modena, Italy
- 2011 *The Altered Landscape: Photographs of a Changing Environment*, Nevada Museum of Art, Reno, Nevada
- Quattro: Barbieri, Fossati, Guidi, Niedermayr*, Fondazione Fotografia Cassa di Risparmio di Modena; Modena, Italy
People and the City, Winzavod Centre of Contemporary Art, Moskva
Toscana X 4, Museo Pecci, Milano
A las ciudades se las conoce, como a las personas, en el andar, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Dettagli di territorio. I fotografi italiani della UBS Art Collection, Accademia Albertina, Torino; Stazione Leopolda, Firenze; Chiostro del Bramante, Roma; Castello di Spezzano, Modena; Casa dei Carraresi, Treviso; Caffè Pedrocchi, Padova; Teatro Grandi, Brescia; Pinacoteca Nazionale, Bologna
Cattedrali di pietra-Cattedrali dell'anima. Omaggio ad Ansel Adams, Galleria Repetto, Acqui Terme (Alessandria)
Vedute d'Italia, Festival Fotografia Europea, Reggio Emilia
Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Padiglione Italia, LIV Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venezia
High Altitude, festival de photographie de montagne, Rossinière
Sembianze. La Fotografia tra realtà e apparenza, Museo San Francesco, San Marino
Frontiere, Palazzo della Posta, Bari
Il paesaggio italiano in fotografia 1950-2010, Palazzo Stroganovsky, Sankt-Peterburg
High-Rise – Idea and Reality, Museum für Gestaltung, Zürich
Para Design, SFMOMA, San Francisco (CA)
Lo sguardo persistente, GAM, Torino
Massimo Minini: una storia contemporanea, Spazio Contemporanea, Brescia
Things are Queer, Marta Herford GmbH, Herford
- 2010 *PastPresentFuture – Highlights from the UniCredit Group Collection*, Palazzo della Ragione, Verona
- DREAMLANDS*, Beaubourg, Centre Pompidou, Paris
Piazze di Roma, Museum of Contemporary Art, Shanghai
Cento anni di imprese per l'Italia, Immagini e sguardi d'autore, Triennale di Milano, Milano
Entre glace et neige. Processi ed energie della natura, Centre Saint-Bénin, Aosta
Cento anni di imprese per l'Italia, Immagini e sguardi d'autore, Ara Pacis, Roma
Italian Genius Now. Casa dolce casa, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Taiwan
Electric Years, UniCredit Private Banking, Genova
PastPresentFuture, Yapi Kredi Cultural Center, Istanbul
Playing Seriously, Danish Architecture Center, Copenhagen
Il museo privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche, GAMeC, Bergamo
MAXXI Cantiere d'autore. Racconto fotografico, MAXXI, Roma
Grandi e Piccole, MFC Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (Milano)
TUSCANY in 6 pieces 2010, EXPO Shanghai 2010, Shanghai
Luoghi non convenzionali, Photographica Fine Art, Lugano
Community. La ritualità collettiva prima e dopo il web, MARCA, Catanzaro

Y | R

YANCEY RICHARDSON

- 2009 *Italian Genius Now. Casa dolce casa*, Taichung Creative and Cultural Park, Taiwan
Reversed Images: Representations of Shanghai and its Contemporary Material Culture, Museum of Contemporary Photography, Chicago
 The Prague Biennial, Czech Republic,
Plenitudini, Museo San Francesco, Republica di San Marino
 Biennial ArtTLV_09, Tel Aviv, Israel
Il Fuoco della natura, Salone degli Incanti – ex Pescheria, Trieste, Italy
Reversed Images, Museum of Contemporary Photography, Chicago
Manipulating Reality/Realtà Manipolata, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Firenze
Da Guarene all'Etna 1999/2009, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba
Dopo la Sicilia, a Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano
Kaléidoscope d'Italie, Regard sur la photographie, l'art et le film d'auteur italiens des années 50 à nos jours, CNA Centre national de l'audiovisuel, Dudelange
PastPresentFuture – Highlights from the UniCredit Group Collection, Bank Austria Kunstforum, Vienna
- 2008 *La Camera dello sguardo*, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italy
Recent Acquisitions, San Francisco Museum of Modern Art
Art is for the spirit, UBS Art Collection, Mori Art Museum, Tokyo
Ruination: Photographs of Rome, Djanogly Gallery, University of Nottingham
Contemporary Ghetto International Architectural Biennial, Ljubljana
Situational Sites, Palazzo Te, Mantova, Italy
Shanghaype, Bund 18, Shanghai
Shanghaype, Futura, Prague
Praha Triennial, Praha
Shanghai Kaleidoscope, ROM, Royal Ontario Museum, Toronto
Paraisos Indefinidos, Universidad de Salamanca, Spain
Dopo la Sicilia, Galleria Credito Siciliano, Acireale, Italy
Vergilius d'Oro, Santa Maria della Vittoria, Mantova, Italy
Fotografia Astratta dalle Avanguardie al Digitale nelle Collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea, Scavi Scaligeri, Verona, Italy
Ereditare il Paesaggio, 6° Biennale dell'immagine, Chiasso, Switzerland
Beyond Paradise, Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam
Double Down: Two Visions of Vegas, SFMOMA, San Francisco
Photo20esimo, Maestri della Fotografia del XX Secolo, Museo d'Arte, Lugano
- 2008 *Premio Terna per l'Arte Contemporanea*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Contemporary Italian Art, Marlborough Gallery, Monaco
- 2007 *site specific_LAS VEGAS 05*, Jeu de Paume, Paris
The Show on Vegas, M+B Gallery, Los Angeles
Bella Italia, 33 Bond Gallery, New York
Ereditare il Paesaggio, Ara Pacis, Roma
Ereditare il Paesaggio, Museo del Territorio, Biella
Global Cities, Tate Modern, London
An Incomplete World, UBS Art Collection, Art Gallery of New South Wales, Sydney
An Incomplete World, UBS Art Collection, National Gallery of Victoria, Melbourne
To Fly: Contemporary Aerial Photography, Boston University Art Gallery
Biennale of Moving Images, Geneva, Switzerland
Storie Immaginate in Luoghi Reali, Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan, Italy
- 2006 *Good N.E.W.S.* Triennale di Milano
Spectacular City, NRW, Duesseldorf
Refocusing Reality, Kunstzentrum Nei Licht, Lussemburgo



YANCEY RICHARDSON



- Pre/View*, Venice
 Netherlands Architecture Institute
 Biennale de Seville, Spain
 Biennale de Venezia Architettura, Venice
Universal Experience, Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Roverto, Italy
UBS Art Collection, Tate Modern, London
- 2005 *Trans Emilia*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur
Mediterranea, Pinacoteca Provinciale, Bari
"Metropolitana per l'Arte" per la città di Napoli, Stazione Vanvitelli, Naples
Universal Experience, Museum of Contemporary Art, Chicago; Hayward Gallery, London
L'Estasi delle Cose, Spazio Oberdan, Milano
6 X TORINO, Galleria d' Arte Moderna, Turin
La Dolce Crisi, Fotografia Contemporanea in Italia, Villa Manin Centro d'Arte
Contemporanea, Passariano, Codroipo (Udine)
Beyond Delirious, The Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami
- 2004 *ARTI & ARCHITETTURA 1968/2004*, Palazzo Ducale, Genova 2004
Sguardi contemporanei, 50 Anni di Architettura Italiana, Metamorph, Biennale di Venezia
Spaces and Places, Robert Mann Gallery, New York
Im Rausch der Dinge, Fotomuseum Winterthur
Racconti dal Paesaggio, Museo Fotografia Contemporanea, Cinisiello Balsamo, Milan
- 2003 *VigoVision*, MARCO, Vigo
Architettura Moderna Alpina in Valle d'Aosta, Biblioteca Regionale, Aosta
Limbo, 3G Arte Contemporanea, Udine
The Ideal City, Valencia
Come Rally, MARCO, Vigo
Alta Densità, Galleria Isabella Brancolini Artecontemporanea, Florence
 PIP Pingyao Festival, China
Innatura, X Biennale Internazionale di Fotografia, Turin
Strangers: The First ICP Triennial of Photography and Video, International Center of
 Photography, New York
La Vita delle Forme, Palazzina dei Giardini, Modena
Luoghi d'Affezione: Paesaggio-passaggio, Hotel de Ville, Brussels
The City That Never Was: Fantastic Architecture in Western Art, CCCB, Barcelona
- 2002 *Trade*, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
Musicaxocchi Augenmusik, Eyemusic, Bolzano
Camera con Vista II, Filatoio, Caraglio
Luoghi Invisibili, Galleria Photology, Milan
Le Bati et le Vivant: Le Havre A.A & Paris, Galerie Magda Danysz
Il Fantasma della Libertà, Spazio Erasmus Brera, Milan
Sumptuous, Officina Giovani-Cantieri Culturali Ex-Macelli, Prato
- 2001 *A Sight from Afar*, Istituto Italiano di Cultura, Beijing
Poetics of Vision: Italian Landscapes 1971-2001, Photo&Contemporary, Turin
Le Tribù dell'Arte, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Nowadays, Spazio Erasmus Brera, Milan
Trade, Fotomuseum, Winterthur, Switzerland
Strategies, Kunsthalle, Kiel; Museion, Bolzano; Rupertinum, Salzburg
Architektur in Bildern der Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang, Museum
 Folkwang, Essen, Germany
- 2000 *Via Emilia*, L'Ospitale Rubiera, Reggio Emilia
Luoghi come Paesaggi, Galleria degli Uffizi, Florence

YANCEY RICHARDSON

- 1999 *Nuovo Paesaggio Italiano*, Espace Electra, Paris
Uno Sguardo su Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Naples
Venezia-Marghera, CCA, Montréal, Canada
Da Guarene all'Etna, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Taormina Arte
- 1998 *Between Past and Present: Contemporary Italian Photography*, FotoFest, Houston
Paesaggi Italiani, Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, Florence
Artfiction, Sadtgalerie, Kiel
Nuovo Paesaggio Italiano, Galleria Bramante, Fermignano, Pesaro
Pagine di Fotografia Italiana: 1900-1998, Galleria Gottardo, Lugano
1968-1998 Fotografia e Arte in Italia, Palazzo Santa Margherita, Modena
- 1997 *Archivio dello Spazio 1987-1997*, Palazzo della Triennale, Milan
 Biblioteca Rispoli, Rome
Venezia-Marghera: Fotografia e Trasformazione Nella Città Contemporanea, Biennale di Venezia
- 1997 *Aemilia*, Antico Foro Boario, Reggio Emilia
Archivio dello Spazio 1987-1997, Triennale di Milano, Milan
Venezia-Marghera. Fotografia e trasformazione nella città contemporanea, XLVII Biennale di Venezia, Venezia
- 1995 *Amate Città.; Un Secolo di Architettura Metropolitana*, Triennale di Milano
- 1995 *L'io e Il Suo Doppio: Un Secolo di Ritratto Fotografico in Italia 1895-1995*, Padiglione, Italia
 Biennale di Venezia
- 1994 *Paesaggio Italiano nel Novecento*, Palazzo Reale, Milan
La Città Dentro le Mura, Galleria Civica, Modena
Italian Contemporary Photography, Silver Eye Gallery, Pittsburgh
Des Villes et des Nuits, Centre George Pompidou, Paris
Peripherie, Haus der Architektur, Graz
- 1993 *Muri di Carta*, Padiglione Italia, Biennale di Venezia
Immagini Italiane, Peggy Guggenheim Collection, Venice
Design, Grand Palais, Paris
- 1992 *La Photographie Contemporaine Italienne*, Galerie Municipale, Montpellier
Linea di Confine della Provincia di Reggio Emilia, Haus der Architektur, Graz
 Laurenziana, Teatro Comunale, Florence
- 1991 *Archivio dello Spazio*, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milan
Site Work: Architecture in Photography Since Early Modernism, The Photographers' Gallery, London
Panorama des Panoramas, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris
Stereotipi, Centro Culturale S. Agostino, Crema, Italy
- 1991 *La Capitale a Roma-Città e Arredo Urbano*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
En Bateau, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris
- 1990 *Peripherie*, Haus der Architektur, Graz
- 1989 *L'Insistenza dello Sguardo*, Palazzo Fortuny, Venice
1st Internationale Foto-Triennale, Villa Merkel, Esslingen
Espacios, Saa dos Peiraos, Vigo
Istantanee sull'Habitat, Politecnico di Milano, Milan
- 1988 *Beni Architettonici ed Ambientali: l'Immagine Fotografica*, Palazzo Isimbardi, Milan
Cento Anni d'Industria, Ex Officine Ansaldo, Milan
Vigo 1988, Terza Fotobienal, Vigo
- 1987 *City Lights*, University of London, Goldsmiths College Gallery, London
- 1986 *Esplorazioni Sulla via Emilia: ex Caserma Zucchi*, Reggio Emilia
Traversate del Deserto, Galleria Il Granaio, Fusignano, Ravenna
Bomarzo, Galerie im Kornhaus, Kulturring Kirchheim unter Teck, Stuttgart



YANCEY RICHARDSON

- 1986 *50 Years Modern Color Photography*, Photokina, Cologne
Le Rêve du Paysan, Pinacoteca Provinciale, Bari
- 1985 *Expo Arte*, Fiera del Levante, Bari
La Ciutat Fantasma, Fundació Joan Mirò, Barcelona
- 1984 *Viaggio in Italia*, Pinacoteca Provinciale, Bari
100 Immagini di Artigianato, Galleria del Teatro, Parma
Notte e Di, Palazzo Terrachini, Reggio Emilia
Bersaglio Mobile, Manica Lunga della Biblioteca Classense, Ravenna
- 1983 *La Sperimentazione Fotografica in Italia 1930-1980*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Penisola, Forum Stadtpark, Graz
- 1982 *Luogo e Identità della Fotografia Europea*, Fiera di Rimini; SICOE, Fiera di Milano
- 1981 *Linee della Ricerca Artistica in Italia: 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- 1980 *Iconicità*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
Fotomedia 2, Loggetta Lombardesca, Ravenna; Galleria Il Milione, Milan



COLLECTIONS

MoMA- Museum of Modern Art
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma
GAM - Galleria d' Arte Moderna e Contemporanea Torino
Fondazione Sandretto Rebaudengo, Torino
Museo di Capodimonte, Napoli
Triennale di Milano, Milano
Palazzo delle Papesse, Siena
Galleria Civica, Modena
Palazzo Ducale, Genova
Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (Milano)
CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma, Parma
UniCredit Art Collection
Museum Folkwang, Essen
Bibliothèque Nationale, Paris
Mission Photographique Transmanche, Douchy Les Mines
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Barclays Art Collection
Deutsche Bank Collection
Westfaltenbank Collection
DZ BANK Kunstsammlung
UBS Art Collection
Vontobel Art Collection
Bank of America Collection
Cornell Fine Arts Museum, Rollins College, Florida
CCA - Canadian Center for Architecture, Montreal
SFMOMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
ICP - International Center of Photography, New York, NY
Nevada Museum of Art, Reno, NV
The Museum of Fine Art, Houston, TX
MoCP - Museum of Contemporary Photography, Chicago, IL
JGS - Joy of Giving Something Inc. New York, NY
Sir Elton John collection, Atlanta, GA
Goldman Sachs Collection

YANCEY RICHARDSON

The Sondra Gilman Collection, New York, NY
The Cisneros Fontanals Foundation, Miami, FL

SOLO EXHIBITION CATALOGUES AND MONOGRAPHS

- 2020 *EARLY WORKS 1980 1984*, a cura di/edited by Corrado Benigni, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- 2019 *MOUNTAINS AND PARKS*, a cura di/edited by Alberto Fiz, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Magonza, Arezzo
- 2018 *American Monument and Monument*, Galleria Mazzoli Editore, Modena
- 2016 *ITALIAN QUAKES GIBELLINA AND OTHER DISEASES*, testo di/text by Arianna Catiana, Olivo Barbieri, Danilo Montanari Editore, Ravenna
- CINEMATOGRAPHY*, un'intervista di/an interview by Giovanna Silva, Danilo Montanari Editore, Ravenna
- Adriatic Sea (Staged) Dancing People*, Danilo Montanari Editore Ravenna
- Alps – Geographies and People*, Danilo Montanari Editore Ravenna
- 2015 *site specific_ROMA 04 14*, a cura di/edited by Marco Delogu, testi di/texts by Pippo Ciorra, Edoardo Albinati, una conversazione con/a conversation with Marco Delogu, Punctum Marchesi edizioni, Roma
- FROM BUNKERS TO SWIMMING POOLS*, testo di/text by Francesco Zanot, Danilo Montanari Editore, Ravenna
- ERSATZ LIGHTS case study #1 east west*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, con un testo di/with an essay by Francesco Zanot, un'intervista di/an interview by Laura Gasarini, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern
- Immagini 1978 – 2014*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Francesca Fabiani, Marsilio, Venezia
- 2014 *From Bunkers to Swimming Pools 2014*, Danilo Montanari Editore
- 2013 *site specific_2003-2013*, testo di/text by Christopher Phillips, Aperture, New York (NY)
- Alps – Geographies and People*, Danilo Montanari Editore, Ravenna
- 2012 *Flippers 1977-1978*, Photographica Fine Art Lugano and Danilo Montanari Editore, Ravenna
- site specific_ISTANBUL 11*, SDC Venezia
- 2011 *LOUVRE 2002 inediti*, verbavolant collector's edition, London
- Dolomites Project 2010*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Gabriella Belli, Damiani Editore, Bologna
- 2010 *site specific_CATANIA 09*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Walter Guadagnini, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- site specific_FIRENZE 09*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Franziska Nori, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- site specific_GENOVA 09*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Francesco Zanot, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- Viaggi in Italia 1982-2009*, a cura di/edited by Sabrina Zannier, Skira editore, Milano
- site specific_NAPOLI 09*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Mario Codognato, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- selected works 1978-2010*, testo di/text by Luca Panaro, APM edizioni, Carpi
- 2009 *site specific_MILANO 09*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Roberta Valtorta, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- 2008 *TWY*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testi di/texts by Cristiana Colli, Gianluca Favetto, Franco Farinelli, Electa, Napoli
- site specific_JORDAN 04*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Gianluca Marziani, Guidi&Schoen, Genova



- The Waterfall Project*, testi di/texts by Stefano Boeri, Walter Guadagnini, Damiani Editore, Bologna
site specific_MONZA 08, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Marco Meneguzzo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
site specific_BEIJING 08, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Emilia Valenza, AxA, Alcamo
site specific_MODENA 08, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Angela Vettese, testi di/texts by Antonello Frongia, Damiani Editore, Bologna
2007 *site specific_NYC 07*, testo di/text by Luca Panaro, APM edizioni, Carpi
2006 *Lugo e il mare*, testi di/texts by Walter Guadagnini, Francesco Zanot, Punctum editore, Roma
site specific_SHANGHAI 04, testo di/text by Francesco Zanot, Editrice Quinlan, Bologna
2005 *site specific_LAS VEGAS 05*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testi di/texts by John Shnier, Olivo Barbieri, Wonder Inc., Toronto
2004 *site specific_ROMA 04*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Marco Delogu, Zoneattive, Roma
2002 *NOTSOFAREAST*, testi di/texts by Carmine Donzelli, Simonetta Franceschetti, Donzelli editore, Roma
Paintings, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Galleria Isabella Brancolini Arte Contemporanea, Firenze
2001 *Virtual Truths*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testi di/texts by Paola Tognon, Jon Bird, Hubertus Von Hamelunxen, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
2000 *India*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testi di/texts by Achille Bonito Oliva, Manuela Gandini, Spazio Erasmus Brera, Milano
1998 *Artificial Illuminations*, testo di/text by Enrico Ghezzi, Smithsonian, Washington, D.C.
1997 *Rituali*, testo di/text by Laura Gasparini, Art&, Udine
1996 *Olivo Barbieri Fotografien seit 1978*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Jan Thorn-Prikker, Museum Folkwang, Essen
1995 *Illuminazioni Artificiali*, testo di/text by Enrico Ghezzi, Federico Motta Editore, Milano
1994 *Frontière Franco-Belge*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Pierre Devin, Mission Photographique Transmanche, Douchy
1993 *Il Lavoro*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Laura Gasparini, Casalgrande
1991 *Paesaggi in Miniatura*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Olivo Barbieri, Ar/Ge Kunst, Bolzano
Dal Vero, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Ian Jeffrey, University Gallery, Leeds
1990 *Cavriago*, Linea di Confine, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Paolo Costantini, Rubiera
Noto, testo di/text by Jean-Noel Schifano, Artestudio, Siracusa
1989 *Appunti di Viaggio in Cina*, testo di/text by Olivo Barbieri, C.L.E.B., San Benedetto Po
1985 *Rilevamenti*, testo di/text by Roberta Valtorta, BT&C, Carpi
1983 *Olivo Barbieri*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Franco Vaccari, Galleria dell'Immagine di Palazzo Gambalunga, Musei Comunali, Rimini

GROUP EXHIBITION CATALOGUES AND GENERAL BIBLIOGRAPHY

- 2022 *Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, a cura di/edited by Vincenzo Trione, Valeria Della Valle, Boris Groys, Jean-Lup Amselle, Barbara Rose, Enciclopedia Treccani, Roma
Io sono Museo, a cura di/edited by Italo Rota, Forma Edizioni, Firenze
2021 *Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, a cura di/edited by Vincenzo Trione, Valeria Della Valle, Boris Groys, Jean-Lup Amselle, Barbara Rose, Enciclopedia Treccani, Roma
Là fuori, poesie di/poetry by Corrado Benigni, Valigie Rosse Poesia, Livorno
DI BELLEZZA SI VIVE, a cura di/edited by Emanuela Fellin, Ugo Morelli, Meltemi Editore, Sesto San Giovanni (MI)

YANCEY RICHARDSON

- Between the city and the sea. The cultural, environmental and natural heritage of the port areas in the Marche*, a cura di/edited by Nicolò Sardo, Campisano Editore, Roma
- Aeroscops: Media of the Bird's-Eye View*, a cura di/edited by Patrick Ellis, University of California Press
- A Story for the Future*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Hou Hanru, Elena Motisi, Quodlibet, Macerata
- Look at This If You Love Great Photography*, a cura di/edited by, Gemma Padley, White Lion Publishing
- The Families of Man*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Elio Grazioli e Walter Guadagnini, Electa
- En España. Fotografía, encargos, territorios, 1983-2009*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Ramón Esparza, Jorge Ribalta, Cristina Zelich, Fundación ICO y Editorial RM, Madrid
- STATI DI TENSIONE CONVERSAZIONE SU IMMAGINE, SOCIETÀ, a cura di/edited by Carlo Sala, SilvanaEditoriale, Cinisello Balsamo
- Do you have a nice day?*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Luca Panaro, FMAV Modena
- In movimento e in posa. Album dei comunisti italiani*, a cura di/edited by Marco Delogu, Francesco Giasi, Marsilio, Venezia
- DOPO / AFTER, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Giovanna Calvenzi, SilvanaEditoriale, Cinisello Balsamo
- Arte e Natura Opere dalla collezioni capitoline di arte contemporanea*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Antonia Rita Arconti, Ileana Pansino, Daniela Vasta, teseo editore, Roma
- Identità dell'architettura italiana*, Edizioni Diabasis, Parma
- Nuovi immaginari L'impresa come dispositivo urbano*, a cura di/edited by Michele Cerruti But, Agim Kërçuku, Cristiana Mattioli, Giulia Setti & Ianira Vassallo, Quodlibet, Macerata
- Versants, 68:2 (2021): Fototestualità*, Università della Svizzera Italiana
- LOOK AT THIS IF YOU LOVE GREAT PHOTOGRAPHY, a cura di/edited by Gemma Padley, Ivy Press, London
- 2020 *PhotoPaysage Il paesaggio inventato della fotografia*, a cura di/edited by Malavina Borgherini e Monique Sicard, Quodlibet, Macerata
- Sulla fotografia e oltre*, a cura di/edited by Enrico Gusella, SilvanaEditoriale, Cinisello Balsamo
- Identità dell'architettura italiana*, Edizioni Diabasis, Reggio Emilia
- La rivoluzione siamo noi Collezionismo italiano contemporaneo*, a cura di/edited by Alberto Fiz, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo
- International Quarterly for Asian Studies*, Volume 51 N°1-2, a cura di/edited by Francesca Tarocco, Freiburg
- Le Piazze Invisibili*, a cura di/edited by Marco Delogu, Punctum, Roma
- FACING THE CAMERA, a cura di/edited by Marco Delogu, Punctum, Roma
- ART DRIVE – IN GENERALI, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by BELLE ARTI, Generali Brescia
- Reflections, Vontobel Art Collection*, a cura di/edited by Luisa Baselgia, Bank Vontobel, Zurich
- WORLD CITY SCAPES, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Filippo MAGGIA, Fondazione Musica per Roma
- 2019 *SOLO FIGURA E SFONDO*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Davide Ferri, ARTEFIERA, Bologna
- FINI&CONFINI Dal Paesaggio al Territorio*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Dionisio Gavagnin, Museo del Paesaggio, Torre di Mosto (VE)
- Mappe, N° 13 – marzo 2019*, Senigallia
- Affacciati sulla bellezza. Il Paesaggio Italiano in Fotografia*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Walter Liva e Roberto Mutti, CRAF, Spilimbergo (PN)
- Spectrum Bookzine di Cultura Fotografica, #2*, a cura di/edited by Enzo Gabriele Leanza, The Dead Artists Society, Catania

YANCEY RICHARDSON

- GIOSTRE Storie Immagini Giochi*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Roberta Valtorta, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- Il disegno del mondo. Reportage, Le collezioni del Corriere della Sera*, Contrasto, Roma
- Fotografi a Roma. Commissione Roma 2003-2017 e le acquisizioni al patrimonio fotografico di Roma Capitale*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Marco Delogu, Federica Pini, Ori, Firenze
- Corigliano Calabro Fotografia*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Gaetano Gianzi, Corigliano Calabro
- Arles les rencontres de la photographie - 50 ans d'histoire*, a cura di/edited by Sam Stourdzé, Françoise Denoyelle, Éditions de La Martinière
- Doppio Sguardo. Conversazioni tra fotografi*, a cura di/edited by Silvia Camporesi, Contrasto, Roma
- FRAMED LANDSCAPE. European Photography Commissions 1984-2019*, a cura di/edited by Frits Gierstberg, Fundación ICO, Madrid
- L'ARTE DEL GOL, pittura scultura fotografia e il gioco più bello del mondo*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Luca Beatrice, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- La mutazione. Paesaggio, società, cultura. Com'è cambiata l'identità italiana*, a cura di/edited by Pierparide Tedeschi, Edizioni Solfanelli, Chieti 2019
- ART STAYS. FUTURE*, catalogo della mostra/exhibition catalogue 17° Festival, a cura di/edited by Marika Vicari, Kud Art Stays, Ptuj Slovenia
- Voghera Fotografia, Tra luoghi e persone – Transiti*, a cura di/edited by Arnaldo Calanca, Spazio 53, Voghera
- Chinese Photography*, N° 4 April, Beijing
- Chinese Photography*, N° 11 November, testo di/text by Giulia Pra Floriani, Beijing
- De Chirico*, a cura di/edited by Luca Massimo Barbero, Marsilio, Venezia
- ARCADIA E APOCALISSE Paesaggi italiani in 150 anni di arte, fotografia, video e installazioni*, a cura di/edited by Daniela Fonti, Filippo Bacci di Capaci, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera
- From Above: The Story of Aerial Photography*, a cura di/edited by Eamonn McCabe Laurence King Publishing 2019
- EXTRA ORDINARY VISIONS. ITALY*, Kolkata Center, a cura di/edited by Margherita Guccione, Simona Antonacci, catalogo della mostra/exhibition catalogue, MAXXI, Roma 2019
- 2018 *Masterworks of industrial photography Exhibition 2016 Mast Foundation*, testo di/text by AAVV, MAST.Electa
- NEW PERSPECTIVE*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Denis Curti, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- CCA on view*, a cura di/edited by Jayne Kelley, CCA Montreal
- Du 874 | Marz 2017*, Zurich
- Centrale. La fotografia di ricerca in Italia*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Luca Panaro, Marcello Sparaventi Editrice Quinlan, San Severino Marche (MC)
- Blessing and Transgressing: A Live Institute*, a cura di/edited by Defne Ayas, Witte de With, Rotterdam
- ON VIEW*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Giovanna Borasi, CCA Montreal
- PAESAGGIO Antiche Memorie e Sguardi Contemporanei*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Marco Tonon, Daniela Dello Iacovo, MUNUS, Roma
- LUCE, Massimo Minini*, MOUSSE PUBLISHING, Milano
- IL TERZO GIORNO*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Didi Bozzini, Palazzo del Governatore, Parma
- Spectrum Bookzine di Cultura Fotografica, #1*, a cura di/edited by Enzo Gabriele Leanza, The Dead Artists Society, Catania
- Gli Architetti di Zevi. Storia e controscoria dell'architettura italiana 1944-2000*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Pippo Ciorra, Jean-Louis Cohen, MAXXI Quodlibet, Macerata
- Il Risveglio del Sublime, Grafiche e Fotografie del Monte Bianco*, catalogo della mostra/exhibition catalogue,

YANCEY RICHARDSON

- a cura di/edited by Glorianda Cipolla, Walter Guadagnini, SKYWAY Montebianco, Courmayeur
ELECTRA, N.3, Fundação EDP, Lisbona
FINI&CONFINI Il territorio nell'arte fotografica, a cura di/edited by Dionisio Gavagnin, Campanotto Editore
Pasian di Prato (UD)
CIVILIZATION The Way we Live Now, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by William
A. Ewing and Holly Russel, Thames&Hudson London
CIVILIZATION The Way we Live Now, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by William
A. Ewing and Holly Russel, Korean edition Youlhwadang Publisher, Seoul
Post-Water, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Andrea Lerda, Museo Nazionale
della Montagna, Torino
ricostruzioni, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Alberto Ferlenga e Nina Bassoli,
Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI)
FUTURUINS, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Daniela Ferretti, Palazzo
Fortuny, Venezia
l'Italia dei fotografi 24 storie d'autore, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Denis
Curti, Marsilio, Venezia
Terre in Movimento, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Carlo Birrozzi e Pippo
Ciorra, Quodlibet, Macerata
LAND_SCOPE, Photoworks from Roni Horn to Thomas Ruff in the DZ Bank Art Collection, catalogo della
mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Ulrich Pohlmann, Christina Leber, Katharina Zimmermann,
Erec Gellautz, Snoeck, Koln
- 2017 *Photography as a Consumable Art Form*, a cura di/edited by Coşar Kulaksız, Marmara Fine Arts University,
Istanbul
COLOSSEO. UN'ICONA, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Rossella Rea,
Serena Romano, Riccardo Santangeli Valenzani, Electa Milano
Fotografia Europea. Mappe del tempo. Memoria, archive, futuro, catalogo della mostra/exhibition catalogue,
a cura di/edited by Elio Grazioli Walter Guadagnini, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo
Paul Strand e Cesare Zavattini. Un Paese. La storia e l'eredità, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a
cura di/edited by Laura Gasparini Alberto Ferraboschi, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo
1001 Photographs, You Must See Before You Die, a cura di/edited by Paul Lowe, Quintessence Editions,
London
Capri: un'isola per la fotografia. La collezione ideale, a cura di/edited by Denis Curti, Fondazione Capri
verso il mediterraneo. *Sezioni del paesaggio da Salerno a Reggio Calabria*, a cura di/edited by Emilia Giorgi
e Antonio Ottomanelli, Planar books, Bari
The Colosseum Book, a cura di/edited by Nunzio Giustozzi Mondadori Electa Milano
SHANGHAI 1998 CONTEMPORARY ART ARCHIVAL PROJECT-2012, a cura di/edited by Vigy Jin, Davide
Quadrio, Xu Zhen, Mousse Publishing Milano
- 2016 *Mexico Megalopolis*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Christophe De Jaeger,
LANNOO Tielt, Belgium
CERAMICA, LATTE, MACCHINE E LOGISTICA FOTOGRAFIE DELL'EMILIA-ROMAGNA AL LAVORO:
catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Urs Sthae, MAST_Electa, Bologna
La Via Emilia. Strade, viaggi, confine. Fotografia Europea, catalogo della mostra/exhibition catalogue,
Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI)
Arte e Architettura. Punti di Vista, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Corraini edizioni, Mantova
ONDE PIXEL, Lo sguardo di... Miguel Chevalier, catalogo della mostra/exhibition catalogue, UniCredit
Pavillon
MUSÉE Photo, Place N° 15, Musée Magazine
WALKER EVANS ITALIA, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by LAURA
GASPARINI, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI)
Paolo Novelli / La notte non basta, testo di/text by Olivo Barbieri, Massimo Minini, Galleria Massimo Minini,

Brescia

Lluís Clotet premio nacional de arquitectura 2010, Gobierno de Espana Ministerio de Fomento
Disordine/Disorder, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Ezio Ferrari Emilia
 Valenza, Gibellina Photoroad Festival Internazionale di Fotografia Open Air

Photo London 2016, Dewi Lewis Publishing London

OIGO N° 1 The Third Island, a cura di/edited by Antonio Ottomanelli, PlanaR books Bari

ALEA IACTA EST XXV sui confini della fotografia, SIFEST, Pazzini Editore

IMA Living with Photography Vol. 17 Autumn Issue, Tokyo

CITTÀ E ARCHITETTURE INDUSTRIALI IL NOVECENTO A MODENA, a cura di/edited by Vanni Bulgarelli
 Catia Mazzeri, Franco Cosimo Panini, Modena

SEEK Magazine, Permanent Vacation, 4th issue, summer

EXTRAORDINARY VISIONS. L'ITALIA CI GUARDA, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura
 di/edited by Margherita Guccione, MAXXI Roma

VERSUS La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, catalogo della
 mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Serena Goldoni, Silvana
 Editoriale Cinisello Balsamo (MI)

2015 *IERI OGGI MILANO*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di edited by Roberta Valtorta,
 Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

The Higashikawa Awards Collection Catalogue 1985-2014 30th Anniversary, The Town of Photography
 Higashikawa, Hokkaido

Visioni in Dissolvenza, di/by Nunzia Palmieri, Quodlibet, Macerata

World Monuments: 50 Irreplaceable Sites to Champion around the World, di/by World Monument Funds,
 Rizzoli International, New York

Objets Risqués: Le pari des infrastructures intégratives, Presses Polytechniques et Universitaires
 Romandes, Lausanne

The Thames & Hudson Dictionary of Photography, a cura di/edited by Nathalie Herschdorfer, Thames &
 Hudson, London

European Photography Earth Effect, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Elio
 Grazioli, Walter Guadagnini, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano

ART FOR ROLLINS, The Alford Collection of Contemporary Art, catalogo della mostra/exhibition catalogue,
 a cura di/edited by Abigail Ross Goodman, Cornell Fine Arts Museum, Winter Park, Florida

Industria, Oggi Industry, Now, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Urs Sthael,
 MAST Bologna

Deutsche Bank Collection in Italy, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Skira, Milano

2014 *InsideOut*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Giovanna Calvenzi, Giunti, Firenze

Shooting Space: Architecture and Photography: a cura di/edited by Elias Redstone, Phaidon,
 London, United Kingdom

Post-Photography: The Artist with a Camera, edited by Robert Shore, Laurence King Publishing,
 London

Why it does not have to be in focus: a cura di/edited by Jackie Higgins, Thames & Hudson,
 London, United Kingdom

Landmark: The Fields of Photography: a cura di/edited by William A. Ewing, Thames & Hudson,
 London, United Kingdom

Sulla fotografia e oltre: a cura di/edited by Enrico Gusella, Umberto Allemandi Editore, Torino,
 Italy

Stilness in Motion: Italy, Photography and the Meaning of Modernity: a cura di/edited by Giuliana
 Minghelli and Sarah (Sally) Hill, University of Toronto Press, Toronto, Canada

EXIT #52 On the edge: Exit Imagen y Cultura, Madrid, Spain

The World Atlas of Street Photography: a cura di/edited by Jackie Higgins, Thames & Hudson,
 London, United Kingdom

- The World Atlas of Street Photography*: a cura di/edited by Jackie Higgins, Yale University Press, New Haven CT, United States
- The Photography Book*: a cura di/edited by Jan Jeffrey, Phaidon, London, United Kingdom
- Modena e i suoi fotografi dal dopoguerra agli anni novanta*: a cura di/edited by Stefano Bulgarelli, Chiara Dall'Olio, SKIRA, Milano, Italy
- Art in Embassies*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, United States Embassy Rome, Art in Embassy, Washington (D.C.)
- 2013 Higgins, Jackie, *Why it Does Not Have To Be In Focus*, Thames and Hudson, London (UK)
- Olivares, Rosa, *100 Fotógrafos Europeos*, Exit Publicaciones, Madrid (Spain)
- Panaro, Luca *Conversazioni sull'Immagine*, Danilo Montanari Editore, Ravenna=
- Pietromarchi, Bartolomeo *vice versa*, 55° Esposizione Internazionale d'Arte. Padiglione Italia, Mousse Publishing, Milano
- Valtorta, Roberta *Luogo e Identità nella Fotografia Italiana Contemporanea*, Giulio Einaudi Editore, Torino
- Quarantanni. Galleria Minini 1973-2013*, a cura di/edited by Massimo Minini, A&Mbookstore Edizioni, Milano
- Zibaldone. Fotografie in Italien*. N°55, Stauffenburg Verlag, Tübingen
- Why It Does Not Have To Be In Focus*, a cura di/edited by Jackie Higgins, Thames & Hudson, London
- 100 Fotógrafos Europeos*, a cura di/edited by Rosa Olivares, Exit Publicaciones, Madrid
- Conversazioni sull'immagine*, a cura di/edited by Luca Panaro, Danilo Montanari Editore, Ravenna
- vice versa*, 55° Esposizione Internazionale d'Arte. Padiglione Italia, a cura di/edited by Bartolomeo Pietromarchi, Mousse Publishing, Milano
- Suggestioni Capresi. 100 anni dopo Diefenbach*, a cura di/edited by Denis Curti, Fondazione Capri, Capri
- This is not propaganda*, a cura di/edited by Marina Pizziolo e Romano Ravasio, 'AE L'Artistica Editrice, Cuneo
- Luogo e identità nella fotografia italiana contemporanea*, a cura di/edited by Roberta Valtorta, Giulio Einaudi Editore, Torino
- 2012 Wells, Rachel, *Scale in Contemporary Sculpture: Enlargement, Miniaturisation and the Life-Size*, Ashgate Publishing Limited, Farnham, Surrey (United Kingdom)
- Higgott, Wray *Camera/Constructs*, Ashgate Publishing Limited, Farnham, Surrey (United Kingdom)
- Klech, Kathleen, *Conde Nast Traveler's 25th Anniversary*, Assouline New York, NY (USA)
- Pelizzari, Maria Antonella *Peripheral Visions: Italian Photography in Context, 1950s-Present*, catalogo della mostra/exhibition catalogue Charta, Milano, Italy
- Cossons, Philips *Collect Contemporary: Photography*, Thames & Hudson, London, (United Kingdom)
- Pietromarchi, Bartolomeo and Rosenberg, David *NEON*, La materia luminosa dell'arte, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Quodlibet, Macerata (Italy)
- Delogu, Marco, *Fotografia in Collezione*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Quodlibet, Macerata (Italy)
- Montanari, Danilo, *C_arte libro. Il principio delle pagine*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Danilo Montanari, Danilo Montanari Editore, Ravenna (Italy)
- Quintavalle, Arturo and Bianchino, Gloria *I Mille scatti per una storia d'Italia*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, SKIRA editore, Milano (Italy)
- Delogu, Marco, *Fotografia Festival Internazionale di Roma*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Quodlibet, Macerata (Italy)
- Blaser, Jean-Christophe, *Le Corbusier : Photos, Films, Collages*, catalogo della mostra/exhibition

YANCEY RICHARDSON

- catalogue, a cura di/edited by Jean-Christophe, Thames & Hudson, London (UK)
Eyes on the City, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Otto Hochreiter and Christina Topfer, Verlag Anton Pustet, Salzburg, Austria
- Detheridge, Anna, *Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione*, Giulio Einaudi Editore, Torino
- Marsala, Giuseppe *Diluire Mondello*, a cura di/edited by Giuseppe, Edizioni Caracol, Palermo
- Lynch, David, *Paris Photo vu par David Lynch*, Steidl, Göttingen (Germany)
- 2011 Scaglione, Pino *MONOGRAPH.IT*, architecture, city and urban cultures monomagazine, edited by Pino, LISt Barcelona, Spain
- Kennedy, Marla Hamburg *New York, a Photographer's City*, Rizzoli International Publication, New York
- I fotografi italiani della UBS Art Collection, catalogo della mostra/exhibition catalogue, UBS, Milano
- Guadagnini, Walter, *Things are Queer*, Highlights from the Art Collection UniCredit, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Kerber Verlag, Bielefeld, Germany
- Zannieri, Italo; Maggiori, Roberto, *Semblanze La fotografia tra realtà e apparenza*, Roberto Maggiori, Editrice Quinlan, Castel Maggiore (BO)
- Herschdorfer, Nathalie, *High Altitude: Photography in the Mountains*, 5 Continents Editions, Milano
- Faris-Belt, Angela, *The Elements of Photography*, a cura di/edited by Angela, Focal Press, Waltham (USA)
- Frontiere*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Oscar Iarussi, Editori Laterza, Bari
- Pelizzari, Maria Antonella, *Percorsi della Fotografia in Italia*, a cura di/edited by, Contrasto, Roma
- Russo, Antonella, *Storia culturale della fotografia italiana*, Giulio Einaudi Editore, Torino, Italy
- Janser, Andrea, *High Rise Idea and Reality*, Cantz, Ostfildern (Germany)
- Wolfe, Ann M., *The Altered Landscape: Photographs of a Changing Environment*, Skira Rizzoli, New York NY, USA
- Guadagnini, Walter, *People and the City: Highlights from the Art Collection UniCredit*, Agey Tomesh/WAM Publishing Group, Moscow (Russia)
- 2010 Cipolla, Glorianda, Cherubini, Laura; *Entre glace et neige. Processi ed energie della natura*, Musumeci Editore, Quart (Valle d'Aosta)
- Panaro, Luca, *Realtà e finzione nell'arte contemporanea in "XXI Secolo - Gli spazi e le arti"*, a cura di Luca, pag 633-639, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani
- Calvenzi, Giovanna; Pratesi, Ludovico; *Cento Anni di Imprese per L'Italia, Immagini e sguardi d'autore*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by, Alinari 24 ORE, Milano
- Squares of Rome*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Achille Bonito Oliva, Comune di Roma
- Dreamlands Des parcs d'attractions aux cités du futur*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Quentin Bajac, Didier Ottinger, Édition du Centre Pompidou, Paris
- La misura dello spazio*, a cura di/edited by Maria Letizia Gagliardi, Contrasto, Roma
- Fabiani, Francesca *Maxxi Architettura. Fotografia. Le collezioni*, Electa, Milano
- Livraison N° 4 OPEN LANDSCAPES – CLOSED ROOMS*, Livraison 2009/2010 Sweden
- ARE YOU A LUCKY ARTIST?*, SKIRA, Milano
- Mente E Bellezza. Arte, creatività e innovazione*, a cura di/edited by Ugo Morelli, Umberto Allemandi & C., Torino
- Liva, Walter, *Il Paesaggio Italiano in Fotografia 1950-2000*, Provincia di Pordenone
- Fiz, Alberto; Panaro, Alberto *Community. La ritualità collettiva prima e dopo il web*, Electa, Milano
- Guadagnini, Walter. *PastPresentFuture – UniCredit Group Koleksiyonu'ndan Bir Seçki*, Yapi



YANCEY RICHARDSON

Kredi, Skira, Milano

Pelizzari, Maria Antonella *Photography and Italy*, a cura di/edited by Maria Antonella, Reaktion books, London

Bazzini, Marco *ITALIAN GENIUS NOW-CASA DOLCE CASA*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Taiwan



- 2009 O'Reilly, Sally *The Body in Contemporary Art*, Thames & Hudson, London
 Panaro, Luca. *Rileggere l'Immagine la fotografia come deposito di senso*, APM Edizioni, Modena
Rileggere L'Immagine :La fotografia come Deposito di Senso, ed. Luca Panaro, Exhibition Catalogue, APM Edizioni, Modena
Temperatura Esternas guardi soggettivi tra natura e città, ed. Sabrina Zannier, Exhibition Catalogue, Provincia di Pordenone
Plenitudini, ed. Alberto Zanchetta, Exhibition Catalogue, Vanillaedizioni, Savona
- 2008 *The Waterfall Project*, Damiani Press
 Meneguzzo, Marco. *site specific_MONZA 08*, Cinisello Balsamo, Milan
 Valenza, Emilia. *site specific_BEIJING 08*, AxA, Alcamo, Trapani
 Marziani, Gianluca. *site specific_JORDAN 04*, Guidi&Schoen, Geneva
 Colli, Cristiana; Favetto, Gianluca; Farinelli, Franco. *TWY*, Electa, Naples
 Windlin, Cornel Fehlbaum, Rolf. *Project Vitra*, Birkhauser Verlag, Basel
 Wrigley, Richard. *Ruination: Photographs of Rome*, Djanogly Art Gallery, Nottingham
 Barbero, Luca Massimo. *Index 1 C4*, Centro Cultura Contemporaneo, Caldogno
 Delogu, Marco. *Il Cammino della Via Francigena*, zoneattive edizioni, Rome
 Stals, José Lebrero & Martin, Alberto. *Paraisos Indefinidos*, Centro de Fotografia, University of Salamanca
 Meneguzzo, Marco. *Dopo la Sicilia*, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo, Milan
 Wright, Herbert. *Instant Cities*, Black Dog Publishing, London
 Delogu, Marco. *Uneternal City*, Marsilio Editori, Venice
 Burdett, Ricky & Sudjic, Deyan. *The Endless City*, Phaidon, London
Fotografia Astratta dale Avanguardie al digitale from the Collection of the Museum of Contemporary Photography, Marsilio Editori, Venice
 Foster, Elena. *Horizons*, Ivory Press, London
 Antonetto, Marco & Corà, Bruno. *Photo20esimo, Masters of Photography in the 20th century*, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo Milano
 Valtorta, Roberta. *Italy 1945-2005 The Great Photographs of our History*, Hachette Contrasto, Milan
 Phillips, Christopher. *Shanghai Kaleidoscope*, Royal Ontario Museum, Toronto
 Marziani, Gianluca & Cascino, Francesco. *Premio Terna per l'arte Contemporanea*, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo, Milan
- 2007 *Contemporary Italian Art*, edited by Luca Beatrice, Marlborough Gallery, Montecarlo
site specific_NEW YORK CITY 07, Wonder Inc. and Edizioni APM
India Now, edited by Alain Willaume, Thames & Hudson, London
C 03 International Photo Magazine, AAVV, Ivory Press, London
Alto e Basso, text by Emiliano Gandolfi, Damiani Editore, Bologna
Repertorios Fotograficos en Andalucia, edited by José Lebrero Stals, Junta de Andalucia/Instituto Cervantes, Sevilla
Arts Criticism n°11, text by Christopher Phillips, Beijing
Photo Art, edited by Uta Grosenick and Thomas Seelig, DuMont Buchverlag, Koln
- 2006 *site specific_SHANGHAI 04*, text by Francesco Zanot, Editrice Quinlan, Bologna
Lugo e il Mare, text by Walter Guadagnini, Francesco Zanot, Punctum editore, Rome
The Unhomely: Phantom Scenes in Global Society, edited by Okwui Enwezor, BIACS 2,

- Seville
Universal Experience: Art and Life, Lo sguardo del turista, edited by Francesco Bonami, MART, Rovereto
 MAXXI, *Cantiere d'Autore*, Fotografie 2003-06, edited by Margherita Guccione, Padiglione Venezia, Giardini della Biennale, 10. Mostra internazionale di Architettura, Venezia
Good N.E.W.S. edited by Fulvio Irace, Italo Rota, Triennale, Electa Milano, Milano
Spectacular City. Photographing the Future, edited by Emiliano Gandolfi, NAI Publishers, Rotterdam
City, Architecture and Society, 10. Mostra internazionale di Architettura, Venice Biennial, edited by Richard Burdett, Marsilio Editori, Venice
The UBS Art Collection, Photography, AAVV, UBS AG, Zurich
C4 INDEX N.0, Centro Cultura Contemporaneo Caldogno, edited by Luca Massimo Barbero, Grafiche Aurora, Verona
- 2005 *Universal Experience*, Museum of Contemporary Art, Chicago
Site Specific_Las Vegas 05, Wonder Inc., Toronto
Trans Emilia, edited by Thomas Seeling & Urs Stahel, Christoph Merian Verlag/Fotomuseum Winterthur
The Sweet Crisis, edited by Francesco Bonami, Villa Manin, Codroipo Udine
Art Photography Now, edited by Susan Brigh, Thames & Hudson, London
Mediterranea, edited by Clara Gelao, Federico Motta Editore, Milan
Chinese Photography, text by Zheng Nong, Beijing
Faces of Photography, Writings on the Transformation of Contemporary Art, edited by Roberta Valtorta, Skira editore, Milano
- 2004 *Site Specific_Roma 04*, Zoneactive, Rome
Stories from the Landscape, Museum of Contemporary Photography, Cinisello Balsamo, Milan
Im Rausch der Dinge, Urs Stahel, Steidl; Verlag, Gottingen
The 60s: Montreal Sees Big, edited by André Lortie, CCA, Montreal
Contemporary Looks: Fifty Years of Italian Architecture, DARC MAXXI, Rome
Sono un Bambino, text by Claudio Marra, Giannino Stoppioni, Edizioni, Bologna
Art & Architecture 1968-2004, edited by Germano Celant, Skira editore, Milan
- 2003 *The Ideal City*, Skira, Milano
Innatura, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino
Strangers: The First ICP Triennial of Photography and Video, International Center of Photography, Steidl, Gottingen
- 2002 *Notsofareast*, Carnine Donzelli Editore, Rome
Paintings, Galleria Isabella Brancolini Arte Contemporanea, Firenze
Cityscape/Landscape, SilvanaEditoriale, Cinisello Balsamo – Milan
Sumtuous, Gli Ori Editore, Siena
Il Fantasma della Libertà, Spazio Erasmus Brera, Milan
Camera con Vista, Edizioni Marcovaldo, Caraglio
9th International Month of Photography, Hellenic Centre for Photography, Athens
Le Bati et le Vivant, Café-Crème asbl, Luxembourg
- 2001 *A Sight From Afar*, Istituto Italiano di Cultura, Beijing
Le tribù dell'Arte, Skira Editore, Milan
Dalla Mini al Mini, Cartiere Vannucci Editore, Milan
Architektur in Bildern, Museum Folkwang/Steidl, Gottingen
Strategies, Edition Oehrli, Zurigo
Trade, Urs Stahel, Martin Jaeggi Scalo, Zurigo
Virtual Truths, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testi di/texts by Paola Tognon, Jon Bird, Hubertus Von Hamelunxen, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

YANCEY RICHARDSON



- 2000 *Via Emilia: Linea di Confine*, Reggio Emilia
Luoghi Come Paesaggi, Linea di Confine, Guido Guidi, Maria Rosaria Nappi, Rubiera, Reggio Emilia
India, Spazio Erasmus
- 1999 *Uno sguardo su Napoli*, Electa Napoli
Basilica di San Pietro, Fabbrica di S. Pietro in Vaticano Ed., Roma
European Photography No. 66, Gottinghen
- 1998 *Paesaggi Italiani*, Bassilichi, Firenze
Nuovo Paesaggio Italiano, Lupetti Arte, Milano
Artfiction, ed Edoardo Di Mauro, Stadtgalerie, Kiel
Pagine di Fotografia italiana 1900-1998, Charta, Milano
Artificial Illuminations, Smithsonian, Washington, D.C.
- 1997 *Archivio dello Spazio*, Art&Udine
Venezia - Marghera: Fotografia e Trasformazione Nella Città Contemporanea, Charta, Milano Rituali, Art&Udine Editore
- 1996 *Modena per la Fotografia '96*, Mazzotta, Milano
Olivo Barbieri Fotografien seit 1978, Museum Folkwang, Essen
Olivo Barbieri Fotografie dal 1978, Art& Udine Editore, Paesaggi Ibridi, Skira, Milan
- 1995 *Itinerario Pasoliniano*, CRAF, Spilimbergo
Amate Città, Electa, Milan
L'io e il suo doppio. Un secolo di ritratto fotografico in Italia, Alinari, Firenze
Illuminazioni Artificiali, Federico Motta Editore, Milan
- 1994 *Paesaggio Italiano nel Novecento*, Touring, Milan
Gli Occhi sulla Città, Federico Motta Editore, Milan
Frontière Franco-Belge, Mission Photographique Transmanche, Douchy,
- 1993 *Immagini Italiane*, Aperture, New York
XLV Biennale di Venezia, Punti Cardinali dell'Arte, Marsilio, Venezia
Des Villes et des Nuits, Editions du Centre Pompidou, Paris
- 1991 *Site Work*, The Photographers' Gallery, London
En Bateau, Edition La Manufacture, Paris
Stereotipi, Della Scala Edizioni, Verona
Europe 1970-1990, La Recherche Photographique No 13, Paris
Beni architettonici e ambientali. L'immagine fotografica, a cura di/edited by Achille Sacconi, Unicopli, Milano
Archivio dello spazio, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Achille Sacconi, Roberta Valtorta, Art&, Udine 1991
- 1990 *Carpi: Percorsi, Visioni, Immagini*, Publi-Paolini, Mantova
Cavriago, Linea di Confine, Rubiera
- 1989 *1st International Foto-Triennale*, Esslingen
Peripherie, Graz
L'Invenzioni dello Sguardo, Aem, Milan
- 1988 *La Fabbrica di Immagini*, Alinari, Firenze
Italy Observed in Photography and Literature, Rizzoli, New York
- 1986 *Modern Color Photography*, Photokina, Köln
Traversate del Deserto, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Gianni Celati, Essegi, Ravenna
Paesaggio a Nord-Ovest, testi di/texts by Giovanni Arpino, Gian Piero Bona, Giovanni Romano, Marcello Venturi, Il Quadrante, Torino
Esplorazioni sulla via Emilia, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Giulio Bizzarri, Eleonora Bronzoni, Feltrinelli, Milano
- 1985 *La Ciutat Fantasma*, Fundació Joan Mirò, Barcelona

YANCEY RICHARDSON

- 1984 *Notte e Di*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Giulio Bizzarri, Luigi Ghirri, Giovanni Ottolini, Il Quadrante, Alessandria
Viaggio in Italia, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Luigi Ghirri ed Enzo Velati, Il Quadrante, Alessandria
Bersaglio Mobile, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Claudio Marra **Y** Essegi, Ravenna
- 1983 *Immagini della Fotografia Europea Contemporanea*, Jaca Book, Milan
Olivo Barbieri, Galleria dell'Immagine di Palazzo Gambalunga, Musei Comunali, Rimini
- 1979 *Iconicità/1. Una visione sul reale*, Grafiche Stig, Modena

FILMOGRAPHY

site specific_ROMA 04

film 35 mm color 12' 08

2014 *Open Museum Open City*, MAXXI, Roma

2010 Palazzo dei Pio, Carpi, Modena

2007 *Trieste Film Festival*

Central Academy of Fine Arts Beijing

School of Architecture, Tsinghua University, Beijing

Beijing Film Academy, Beijing

National Art Museum of China, Beijing

2006 *30° Hong Kong International Film Festival*

Jeonju International Film Festival 7

Darklight Festival, Dublin

Bloomberg Space, London

Yancey Richardson Gallery, New York

59° Festival di Locarno

Bund 18, Shanghai

Wexner Center for the Arts, Columbus (OH)

Two Rooms Contemporary Art Gallery, Auckland, New Zealand

MOCA, Cleveland (OH)

New York Film Festival

2005 *7. Medien und architektur* Biennale Graz 2005-2007

Universal Experience, Museum of Contemporary Art, Chicago; Hayward Gallery London; MaRT Rovereto (Trento) 2005/2006

Festival du Cinéma Méditerranéen, Montpellier

International Film Festival, Rotterdam

International Brooklyn Film Festival, New York

Toronto International Film Festival

2004 production Vivofilm

Festival Internazionale Fotografia, Roma

57° Festival di Locarno

site specific_LAS VEGAS 05

film 35 mm colore 12' 30

production Olivo Barbieri, Wonder inc, Brancolini Grimaldi, 2005

2016 *Images 1978 – 2014*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)

2015 *REAL/UNREAL*, *The First Changjiang International Photography & Video Biennale*, Museum of Contemporary Art, Chongqing

525 WEST 22ND STREET

NEW YORK CITY 10011

646 230 9610 FAX 646 230 6131

INFO@YANCEYRICHARDSON.COM

WWW.YANCEYRICHARDSON.COM

YANCEY RICHARDSON

- Images 1978 – 2014*, MAXXI Roma
- 2014 *Open Museum Open City*, MAXXI, Roma
- 2013 *Model, La maquette d'architecture dans les pratiques artistique contemporaines: Espace D'Art Contemporain*, Royan
- 2012 *Faked Empire*, Mixed Green, Gallery New York (NY)
- 2011 *Les Rencontres Internationales*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 2010 *Yebisu International Festival for Art and Alternative Visions*, Metropolitan Museum of Photography,
Tokyo
- Dreamlands*, Beaubourg Centre Pompidou, Paris
- Impakt Festival Matrix City*, Utrecht
- Selected work 1978-2010*, Palazzo dei Pio, Carpi (Modena)
- 2009 *Filmmuseum*, München
- Kaléidoscope d'Italie*, CNA Dudelange, Luxembourg
- Realtà Manipolata*, Strozzi, Palazzo Strozzi Firenze
- 2008 University of Wisconsin-Milwaukee
- Cinevegas 10th Anniversary celebration*, Los Angeles
- Praha Triennial*
- Les Rencontres Internationales*, Madrid
- Beyond Paradise*, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam
- 4th 25 FPS, Experimental video and film festival* Zagreb
- Festival della Creatività*, Firenze
- SFMOMA, San Francisco
- 2007 *Trieste Film Festival*
- Architektur Museum, Basel
- Portland Cinema Project*, Oregon
- Harvard Film Archives Film Festival*
- Walker Art Center, Minneapolis (MN)
- MOMA, New York (NY)
- Némo Film Festival*, Paris
- Wisconsin Film Festival*
- 5 Days Off*, Den Haag
- 25th Fajr International Film Festival*, Tehran
- Central Academy of Fine Arts*, Beijing
- School of Architecture, Tsinghua University*, Beijing
- Beijing Film Academy*
- National Art Museum of China*, Beijing
- Jeu De Paume, Les Rencontres Internationales*, Paris
- 2006 *Sundance Film Festival*
- International Film Festival Rotterdam*
- Big Sky International Film Festival*
- Full Frame International Film Festival*
- 30° Hong Kong International Film Festival*
- Jeonju International Film Festival*
- Seattle International Film Festival*
- Cinevegas Film Festival*
- Darklight Festival*, Dublin
- The Norwegian Short Film Festival*, Oslo
- Curtas Vila do Conde International Film Festival*
- 49th San Francisco International Film Festival*



YANCEY RICHARDSON

Bloomberg Space, London
Yancey Richardson Gallery, New York
12th Athens International Film Festival
Leeds International Film Festival
59° Festival di Locarno
Bund 18, Shanghai
Wexner Center for the Arts, Columbus (OH)
Two Rooms Contemporary Art Gallery, Auckland, New Zealand
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive, Berkeley
MOCA, Cleveland (OH)
Spectacular City, NAI, Rotterdam
New York Film Festival
CINECITY Brighton Film Festival
Rio de Janeiro ISFF - Curta Cinema
2005 *58° Festival di Locarno*
Toronto International Film Festival
Copenhagen International Documentary Film Festival



site specific_SHANGHAI 04

high definition color 12' 45

production Olivo Barbieri, 2005

2016 *Images 1978 – 2014*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)

2015 *Images 1978 – 2014*, MAXXI Roma

2014 *Open Museum Open City*, MAXXI, Roma

2011 *Les Rencontres Internationales*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

2010 *Transat Vidéo*, Caen

Palazzo dei Pio, Carpi, Modena

2009 *Bienial ArtTLV 09*, Tel Aviv

World Film Festival, Bangkok

Shanghype!, Hide Park, Chicago (IL)

2008 *Shanghype, Bund 18*, Shanghai

Shanghype Futura Praha

Atlanti Futuri, Palazzo Strozzi, Firenze

University of Wisconsin-Milwaukee

International Architectural Biennial Contemporary Ghetto, Ljubljana

Shanghai Kaleidoscope, Royal Ontario Museum, Toronto

Festival della Creatività, Firenze

Asiatica Filmediale, Roma

2007 *Trieste Film Festival*

Harvard Film Archives Film Festival

25th Fajr International Film Festival, Tehran

Walker Art Center, Minneapolis (MN)

Global Cities, Tate Modern, London

Architecture Film Festival, Rotterdam

Central Academy of Fine Arts Beijing

Beijing Film Academy

School of Architecture, Tsinghua University, Beijing

National Art Museum of China, Beijing

Visioni di Cina, Centro Culturale Trevi, Bolzano

525 WEST 22ND STREET

NEW YORK CITY 10011

646 230 9610 FAX 646 230 6131

INFO@YANCEYRICHARDSON.COM

WWW.YANCEYRICHARDSON.COM

YANCEY RICHARDSON

- 2006 *Shanghaype*, Artissima Torino
International Film Festival, Rotterdam
30° Hong Kong International Film Festival
Jeonju International Film Festival 7
49th San Francisco International Film Festival
Bloomberg Space, London
59° Festival di Locarno
Wexner Center for the Arts Columbus (OH)
Two Rooms Contemporary Art Gallery, Auckland
Cineboards 2006, Rotterdam
Bund 18 Shanghai
XV Mostra Internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia, Venezia



SEVILLA → ∞ 06

film 35 mm color 13'

production Olivo Barbieri, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Sevilla, 2006

- 2018 *Triennale di Milano*, Milano
2016 RagusaFotoFestival, Ragusa
Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)
2015 *Images 1978 – 2014*, MAXXI Roma
2014 *Open Museum Open City*, MAXXI, Roma
2011 *Les Rencontres Internationales*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
2010 *Palazzo dei Pio*, Carpi, Modena
2009 *Filmmuseum München*
Kaléidoscope d'Italie, CNA Dudelange Lussemburgo
2008 *Sundance Film Festival*
University of Wisconsin-Milwaukee
46th Ann Arbor Film Festival, Michigan
Indianapolis International Film Festival
39th Nashville Film Festival
Paraisos Indefinidos, Universidad de Salamanca
2007 Walker Art Center, Minneapolis (MI)
Berlin Film Festival
San Francisco International Film Festival
Jeonju International Film Festival
Onion Film Festival, Chicago (IL)
Atributos Urbanos, Instituto Cervantes, Beijing
Locarno Film Festival
Lucca Film Festival
Architecture Film Festival, Rotterdam
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive, San Francisco (CA)
Rio de Janeiro ISFF - Curta Cinema
2006 *BIACS2, Biennale Sevilla*

Seascape#1 Night, China Shenzhen, 05

DVcam black and white 10'12"

production Olivo Barbieri, 2006

- 2019 *Centre Saint-Bénin*, Aosta
2016 Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)
2015 *Tirana Open Biennial*, Tirana 2015

YANCEY RICHARDSON

- Images 1978 – 2014*, MAXXI Roma
2014 *Open Museum Open City*, MAXXI, Roma
2012 *Canzoni Invisibili*, LETTERATURE Festival Internazionale di Roma, Roma
2010 Palazzo dei Pio, Carpi, Modena
COMMUNITY La ritualità collettiva prima e dopo il web, MARCA, Catanzaro
2008 Palazzo Te, Mantova
University of Wisconsin-Milwaukee
2007 *Les Rencontres Internationales*, Madrid
Les Rencontres Internationales, Berlin
Filmhaus and Museum of art, Nürnberg
Locarno Film Festival
Festival della Filosofia, Modena
Biennale of Moving Images, Genève
Torino Film Festival
2006 *Toronto International Film Festival*



Seascape#2 Castel dell'Ovo, Napoli, 06

HDV color 6'

production Olivo Barbieri, 2006

- 2016 *Images 1978 – 2014*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
RagusaFotoFestival, Ragusa
Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)
2015 *Images 1978 – 2014*, MAXXI Roma
2010 Palazzo dei Pio, Carpi (Modena)
2008 University of Wisconsin-Milwaukee
2007 School of Architecture, Tsinghua University, Beijing
2006 Castel dell'Ovo, Napoli

Riverscape #1, Night , China Shanghai 2007

HDV color 5'

production Olivo Barbieri, 2007

- 2016 Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)
2010 Palazzo dei Pio, Carpi (Modena)
2008 *Shanghaye, Bund 18*, Shanghai
Shanghaye Futura, Praha
2007 *Shanghaye Artissima*,

Beijing Sky

HDV color 14' 34"

production Olivo Barbieri, 2007

- 2016 Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)
2014 *Open Museum Open City*, MAXXI, Roma
2010 *ARTOPIA*, Miami (FL)
Palazzo dei Pio, Carpi (Modena)
2009 *Miami Film Festival*
2008 *Locarno Film Festival 2008*
Festival della Creatività, Firenze 2008

TWIY

HDV Colore 3'30"

YANCEY RICHARDSON

production Olivo Barbieri, 2008
2016 Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)
2009 *BAF Bergamo*
Prague Biennale Arte 4, Praha
2007 Museo Capodimonte, Napoli



5 Colori

HDV Colore 6'
production Olivo Barbieri and Luca Moretto, 2008
2016 Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)
2010 Palazzo dei Pio, Carpi (Modena)
2009 *START*, Torino
BEYOND MEDIA, Firenze
FESTA GRANDE, NABA, Milano
2008 *Torino Film Festival*

site specific_MODENA 08

HD color/black and white 3:24:51
36.874 frames 4 channel
production Olivo Barbieri and Galleria Civica di Modena, 2009
2016 Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)
2010 Palazzo dei Pio, Carpi (Modena)
2009 Galleria Civica Modena
Festival della filosofia, Modena

site specific-MILANO 09

HD color-b/w – 2.286 frames - 57' 09"
Produced by Olivo Barbieri 2010
2016 Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)

TUSCANY in 6 pieces 2010

HD color 17' 04"
10 channel
production Olivo Barbieri and Regione Toscana, 2010
2016 Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)
2011 Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Milano
2010 Italian Pavillion, Expo Shanghai
EX3 Centro per l'Arte Contemporanea, Firenze
Kaohsiung Museum of Fine Arts, Taiwan
Palazzo dei Pio, Carpi, Modena

Dolomites Project 2010

HD color 11' 53"
production Olivo Barbieri with Trentino Marketing and Provincia Autonoma di Trento, 2011
2016 Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)
2015 *Mountain Passion*, Noire Gallery, Torino 2015
Images 1978 – 2014, MAXXI Roma
2013 *Hors Pistes 2013*: Centre Pompidou, Paris
2012 Salone degli Incanti - ex Pescheria, Trieste

YANCEY RICHARDSON

2011 MaRT, Rovereto (Trento)

site specific_BANGKOK 10

HD color 26'40"

production Olivo Barbieri with FarEastFarEst Hong Kong, 2010

2016 *Images 1978 – 2014*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)

2015 *Images 1978 – 2014*, MAXXI, Roma

2014 *Open Museum Open City*, MAXXI, Roma

2013 *Hors Pistes 2013*, Centre Pompidou, Paris



LA CITTÀ PERFETTA

Full HD color 1h 01' 04" - 7942 images - 22 shorts

production Olivo Barbieri, Museo MAXXI Roma with ENI and the help of Corpo Forestale dello stato and

2019 *Extraordinary Visions. Italy*, Kolkata Center, Kolkata

2017 *MAAT, UTOPIA/DYSTOPIA*, Lisbon

2016 *Images 1978 – 2014*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

Villa Manin, Passariano – Codroipo (UD)

SiFestival, Savignano sul Rubicone (FC)

2015 Associazione Demanio Marittimo. KM – 278

Images 1978 – 2014, MAXXI, Roma

FILM AWARDS

2008 *Sevilla*, Best Experimental Short, Nashville Film Festival

2006 *site specific_LAS VEGAS*, San Francisco Film Festival

2006 *site specific_ROMA*, 04 Median und Arkitektur Biennale, Graz, Austria

1992 Higashikawa-cho Award, Japan

1990 Premio Friuli Venezia Giulia Fotografia, Italy